

Copias mecanografiadas años 60 de

RARÍSIMOS OPÚSCULOS

pertenecientes a un bibliófilo taurino

1. ADVERTENCIAS PARA LOS CAVALLEROS que salieron a torear a la Plaza, en las fiestas Reales; Escritas por un Cavallero, a quién la Magestad del señor Rey Don Phelipe Quarto, que esté en el Cielo, mandó escribir en ocasión de venir a España la Reina nuestra señora Doña Mariana de Austria. [hacia 1624]. 4º. 15 cuartillas mecanografiadas por una cara. Cubiertas de papel. **60 €**

DÍAZ ARQUER, 24: "Este interesantísimo y raro folleto, atribuido a D. Gregorio de Tapia y Salzedo, y que no logró ver Carmena...".

Anotación manuscrita: "¿anónimo publicado en bibliófilos?"

2. BONIFAZ, Gaspar de. Reglas del torear al Exmo. Señor Conde Duque Gran Canciller por... Madrid, 1887. 4º. Portada + 14 cuartillas mecanografiadas por una cara (una hoja de colofón donde se indica que la tirada es de sólo 11 ejemplares, uno en vitela y 10 en papel de hilo). Cubiertas de papel. **60 €**

DÍAZ ARQUER, 269: "No se conoce ejemplar impreso de época, aunque Tapia y Salcedo lo da como impreso en su libro Ejercicios de la Gineta".

3. DESCRIPCIÓN ANALÍTICA de las magníficas funciones que hizo la M. N. y M. L. Ciudad de Xerez de la Frontera, y distinguidos caballeros de su nobleza... Con el plausible motivo de la Real proclamación y exaltación al trono... de... Don Carlos IV... Jerez, por don Luis Luque y Leyva, 1790. 4º. Portada + 71 cuartillas mecanografiadas por una cara. Cubiertas de papel. **60 €**

DÍAZ ARQUER, 526: "Curiosa relación. En la pág. 55 dice: Después para manifestar al concurso la valentía, robustez, y prontitud de sus vasallos en todas quatro partes del mundo, y que están expeditos a derramar su sangre, y á pelear con todas las naciones que le opongan á su Corona Católica, les hecharon varios novillos bravos, para que en ellos, siendo tan feroces, manifestasen su valor, y se viese por todo el anfiteatro en geroglífico, lo que se vió por las calles de Roma en el Principado del Pontífice Clemente VII".

4. DESCRIPCIÓN DE LAS FIESTAS DE TOROS Y CAÑAS con que la Ciudad de Sevilla y Caballeros de la Maestranza, festejó el Casamiento del señor Conde de Niebla, primogénito del Excmo. Sr. Duque de Medina Sidonia... (Al fin). Cádiz, por el Alferez, Bartolomé Núñez de Castro, impresor y mercader de libros, (s. a).

Folio. 8 hojas mecanografiadas por una cara. DÍAZ ARQUER, 530. **40 €**

5. FLORES, Antonio Francisco de. Descripción de las plausibles reales fiestas de cañas y toros, con que la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, celebró obsequiosa los dichosos años de la Sacra Catholica Mag. de N. Rey, y Señor Felipe Quinto. Sevilla, por Juan Francisco de Blas, (al fin) 1704. 4º. Portada + 22 cuartillas mecanografiadas por una cara. Cubiertas de papel. DÍAZ ARQUER, 692: "Poema descriptivo". **60 €**

6. FREILE, Juan Francisco. Breve resumen, epítome verdadero de las plausibles fiestas reales de Toros y Cañas, que se executaron en la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Sevilla en los días doce y trece del mes de enero de este año de 1730. En obsequio del feliz alumbramiento de la Reina Nuestra Señora, que en el día 17 de noviembre de 1729, dio a luz en ella a la Señora Infanta Doña María Antonio Ferdinanda. (Al fin) Sevilla, en la imprenta castellana, y latina de Diego López de Haro. 4º. 15 cuartillas mecano-grafiadas por una cara. Cubiertas de papel. DÍAZ ARQUER, 705. **70 €**

7. GARCÍA BARAGAÑA, Eugenio. Noche Phantastica ideático divertimento, que demuestra el método de torear á pie. Escrito por... Madrid, 1750. Reimpresión año 1899. 4º. Portada + 12 cuartillas mecanografiadas por una cara. Cubiertas de papel. **60 €**

DÍAZ ARQUER, 716: "Libro rarísimo que no poseyó el Sr. Camena".

La reimpresión de 1899 constaba de 25 ejemplares.

8. LISTA aprobada por S. M. de los Caballeros Rejoneadores, Picadores de Vara de Detener, y Toreros de a Pie, destinados para las Fiestas Reales de Toros, que se han de ejecutar con motivo de la Jura de la Serma. Sra. Infanta Doña María Isabel Luisa, como Princesa Heredera de estos Reinos... (Al fin). Madrid, Junio de 1833. Folio. 3 hojas mecanografiadas por una cara. DÍAZ ARQUER, 928. **30 €**

9. LISTA de los Caballeros Rejoneadores, Picadores de Vara de detener, y Toreros de á pié,... con motivo de la Exaltación al Trono de nuestro Católico Monarca Don Carlos Quarto. [Madrid, 1789]. 4º. 4 cuartillas mecanografiadas por una cara. DÍAZ ARQUER, 931. **30 €**

10. LISTA de los Caballeros Rejoneadores, Picadores, Picadores de Vara de detener, y Toreros de a pié, destinados para las fiestas Reales de Toros que se han de ejecutar, con motivo de los Desposorios de los Serenísimos Príncipes de Asturias... [1803]. 4º. 4 cuartillas mecanografiadas por una cara. DÍAZ ARQUER, 932. **30 €**

11. MATOS, Joseph Phelipe de. *Métrica descripción de las plausibles reales fiestas que la mui noble, y mui leal ciudad de Sevilla ha celebrado los días 24 y 25 de octubre de este año de 1738. En obsequio de las solemnes nupcias que celebró el Sr. Don Carlos de Borbón, Rey de las Dos Sicilias con la Sra. Doña María Amelia, Princesa Real de Polonia.* En Sevilla, en la Imp. de Don Joseph Antonio de Hermosilla. 4º. Portada + 21 cuartillas mecanografiadas por una cara. Cubiertas de papel. **60 €**

DÍAZ ARQUER, 998: "Poema en octavas reales, con descripción de cuatro fiestas de toros".

12. MENDOZA DE LOS RÍOS, Don Pablo. *Carnes-tolendas y primera corrida de toros en Salamanca, de este año de 1729. Su autor...* 4º. Portada + [21] h., 32 cuartillas mecanografiadas por una cara. Cubiertas de papel. **60 €**

DÍAZ ARQUER, 1019: "Esta obra, bien característica, y en la que se describen minuciosamente, en prosa y verso, las fiestas de toros en Salamanca, no figura en ninguna de las tres bibliografías del Sr. Carmena".

13. NOTICIA DE LAS FIESTAS CELEBRADAS por la Ciudad de Salta, Capital de la Provincia de su nombre, de la comprensión del Virreynato de Buenos-Ayres, en la proclamación del Señor Rey Don Carlos IV. Año de 1789. (Al fin). Madrid, Imp. Real. Folio. 13 hojas mecanografiadas por una cara. No en DÍAZ ARQUER. **50 €**

14. NOTICIA DE LAS FIESTAS de Real Proclamación del Señor Rey Don Carlos IV. Executadas por la Ciudad de Marbella, en la Costa del Reyno de Granada, en los días 11, 12, 13, 14 y 15 de febrero de 1790. (Al fin). Madrid, en la Imprenta Real. Folio. 7 hojas mecanografiadas por una cara. **50 €**

DÍAZ ARQUER, 1111: Citan dos corridas de novillos.

15. NUEVA RELACIÓN en un curioso romance, que refiere y declara las plausibles y solemnes Fiestas Reales de Toros, y Cañas, que se celebraron en esta muy Noble, y muy Leal Ciudad de Sevilla en los días doce y trece de Enero de este presente año de 1730, en honor del feliz Parto de la Reina nuestra Señora Doña Isabel de Farnesio, presentes sus Majestades, Príncipes, Infantes. Refieren los adornos de la Plaza, y los Caballeros que rejonearon, los honores que el Rey N. Señor les hizo; como también los Fuegos, que antecederamente se dispararon de orden del Embaxador de Francia. Al final: En Sevilla, en la Imprenta Castellana, y Latina de Diego López de Haro. Folio. 4 hojas mecanografiadas por una cara. DÍAZ ARQUER, 1159. **40 €**

16. PRODUCTOS de la 1ª, 2ª, 8ª, 9ª, 12ª, 13ª y 15ª Fiestas de Toros que se han celebrado de mayo a octubre del presente año [1818-1819] en la plaza propia de los reales hospitales General y de la Pasión de esta corte, extramuros de la Puerta de Alcalá. 4º. 7 hojas mecanografiadas por una cara. No en DÍAZ ARQUER. **30 €**

17. RELACIÓN BREVE Y VERDADES de las fiestas Reales de toros, y cañas... por los casamientos de los... Señores Príncipe de Gales y Doña María de Austria. [1623]. Folio. 6 hojas mecanografiadas por una cara. DÍAZ ARQUER, 1475. **45 €**

18. RELACIÓN BURLESCA intitulada De los toros. Compuesta por Don Agustín Nieto. (Al fin) Córdoba, en la imprenta de Don Rafael García Rodríguez. Folio. 4 hojas mecanografiadas por una cara. DÍAZ ARQUER, 1476. **30 €**

19. RELACIÓN DE LA FIESTA DE TOROS que corrió la Villa de Meco a 7 de Junio de este presente año, y de la guerra que tuvo con los de Alcalá de Henares, en que se dá larga cuenta de la canela, y azucarpiedra que repartió, y la grande cosecha que hubo de palos, y pedradas. (Al fin, 1670). Folio. 3 hojas mecanografiadas por una cara. DÍAZ ARQUER, 1481. **40 €**

20. RELACIÓN DE LAS FIESTAS REALES de Toros y Cañas, en Sevilla, en 2 de Octubre de 1620, por Don Francisco Morovelli de Puebla, Cavallero Sevillano. 4º. 25 cuartillas mecanografiadas por una cara (página 120 a 143) + 1 hoja. Cubiertas de papel. **60 €**

No en DÍAZ ARQUER.

Texto mecanografiado: "Existe el original M. S. en la Biblioteca del Cabildo".

Texto manuscrito: "Parece haber sido tomada esta copia de la que figura en la Biblioteca de Ylana; así como que el texto no ha sido impreso."

21. RELACIÓN DE LAS PLAUSIBLES FIESTAS con que ha celebrado la mui noble y mui leal ciudad de ciudad de Pamplona, cabeza del Ilmo. Y Fidelísimo Reyno de Navarra; la traslación de su gran patrón San Fermín de la antigua capilla á la Nueva, que ha fabricado su devoción. Sácala al público, y la ofrece á la misma Ciudad uno de sus más rendidos hijos. Pamplona, por Juan Joseph Ezquerro, 1717. 4º. Portada + 14 cuartillas mecanografiadas por una cara. Cubiertas de papel. **60 €**

DÍAZ ARQUER, 1498: "Relación interesantísima, con detalles curiosos, acerca de las típicas corridas de toros de Pamplona. Con relación al encierro tradicional que se celebra en esta ciudad, dice que el abanderado corría a caballo delante de los toros hasta encerrarlos en la plaza, y cómo los animales

eran hostigados en el trayecto por los mozos con puyas, alguna de las cuales se equivocaba yendo a dar en la grupa del caballo, resultaba un espectáculo realmente emocionante y peligroso.

Texto mecanografiado: "Copiado del original existente en la Biblioteca de la Catedral de Pamplona. Septiembre, 1930".

22. RELACIÓN VERDADERA de las fiestas de toros y juegos de cañas, celebrados en Madrid á 26 de Junio deste presente año de 1626. Folio. 6 hojas mecanografiadas por una cara. **DÍAZ ARQUER, 1512. 50 €**

23. RELACIÓN VERDADERA, y curioso romance, en que se refieren las Reales Fiestas de Toros, que... se celebraron en esta Corte el Miércoles 6 de Noviembre de 1697. Folio. 4 hojas mecanografiadas por una cara. **DÍAZ ARQUER, 1519. 40 €**

24. SANTIAGO, Gabriel de. *Relación verdadera de las fiestas Reales, toros, y juego de cañas que se celebraron en la Corte a doce de diciembre, por el nacimiento del Príncipe nuestro Señor, con la declaración de los trages, galas, y libreas de todas las quadrillas. Compuesta por...* Madrid, en la casa de Bernardino, 1629. Folio. 5 hojas mecanografiadas por una cara. **DÍAZ ARQUER, 1650. 50 €**

25. SATYRICO BOSQUEJO DONAYROSO de los famosos combites, divertidos enganches, y célebres ruidosos chascos, que han pasado entre los Caballeritos Perimetres, y Madamitas de Dexeme usted entrar; con motivo de la plausible, y extraordinaria Función de Toros... (Al fin). Madrid, en la Imprenta de Manuel Martín, 1760. Folio. 4 hojas mecanografiadas por una cara. **DÍAZ ARQUER, 1659. 40 €**

26. TAMARIZ, Miguel Marcelo. *Arte de rejonear a caballo escrito por... y publicado el año 1771. (Copia á plana y renglón de esta rarísima obra). Tirada de 25 ejemplares.* Madrid, 1895. 4º. Portada + [8] h., 30 cuartillas mecanografiadas por una cara. **DÍAZ ARQUER, 1750: "Reimpresión". 60 €**

27. VILLASANTE LASO DE LA VEGA, Gerónimo. *Advertencias para torear con el rejón.* Año de 1659. (Impreso en Madrid, en 1888). 4º. Portada + 37 páginas mecanografiadas por una carta. **60 €**

DÍAZ ARQUER, 2019: "Tirada de 25 ejemplares numerados. El original de esta impresión es un manuscrito que existe en la Biblioteca Nacional procedente de la del Duque de Osuna, y aunque en dicho manuscrito hay nota de impresor, no se conocen ejemplares, y el Sr. Uhagón duda si se llegara a imprimir en la época".

PUBLICACIONES DE LA UNIÓN DE BIBLIÓFILOS TAURINOS - UBT (por orden cronológico)



28. RELACIÓN VERDADERA, en que se refieren las Reales Fiestas de Toros que se celebraron en la Plaza Mayor de Madrid el jueves 19 de este mes de junio de 1681, el número de los cavalleros que torear on, y los varios sucesos del referido día por mañana, y tarde. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1957. Folio mayor. [4] p. Edición facsímil, numerada y nominada de 200 ejemplares impresos sobre papel verjurado. **30 €**

29. RELACIÓN VERDADERA, en que se da cuenta, y declara las grandes fiestas de Toros que se corrieron en el lugar de Chan Martin, por mandado del Excelentísimo Señor Duque de Pastrana, y de Medina Sidonia, el día doce de este mes de junio del año 1687. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1958. Folio mayor. [4] p. Edición facsímil, numerada y nominada de 200 ejemplares impresos sobre papel verjurado. **30 €**

30. INSTRUCCIONES para torear a pie. (Primeras ordenaciones). Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1960. Colección Carmena 3. 4º. 128 p recuadradas. Edición de numerada y nominada de 200 ejemplares en papel de hilo. Sello anterior propietario. **90 €**

31. LAFRONT, Auguste. *Alexandre Lunois. José Vallejo. Breve glosa a dos series de estampas taurinas.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1963. Folio. 14 p. y 5 láminas en b/n. Edición numerada y nominada de 200 ejemplares en papel de hilo. **60 €**

32. ADVERTENCIAS para torear que Don Juan Núñez de Villavicencio ha hecho a sus hijos Don Rodrigo y Don Diego. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1965. Colección Carmena 6. 4º. 50 p. Edición numerada de 200 ejemplares. **90 €**

- 33. COMPENDIO** (en verso) que moviendo una eficaz instancia para presentar al Serenísimo Señor Infante de Castilla Don Phelipe de Borbón, se hizo de las Fiestas Reales, que en aplauso del celebrado Casamiento de los Reyes de las dos Sicilias, consagró la mui Noble, y mui Leal Ciudad de Sevilla; y conjunta con ella, la mui Ilustre Real Maestranza, los días 24 y 25 del mes de Octubre de este año de 1738. Dióse manuscrito el día 28 é imprimese por un aficionado. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1966. 4º mayor. 22 p. orladas. Edición de 200 ejemplares numerados, impresos en papel de hilo. Intonso. **35 €**
- 34. JUSTINIANO, Juan Bautista.** *Relación verdadera, en la qual se da cuenta de la manera que el río de Huescar, de la Ciudad de la Estrella, por otro nombre llamada Cuenca se corren los toros fuertes de la sierra, y las desgracias que en ellos muchas veces suceden.* Cuenca, por Domingo de la Iglesia, 1625. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1967. Edición facsímil. 4º mayor. 36 p. orladas. Edición de 200 ejemplares numerados, impresos en papel de hilo. Intonso. **35 €**
- 35. RUIZ MORALES, Diego.** *Toros y cañas en Sevilla en 1673. (Dos Relaciones de un mismo suceso). Precedidas de una nota por..* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1968. Colección Carmena 4. 4º. 64p. Edición de numerada de 200 ejemplares. **60 €**
- 36. RELACIÓN BREVE Y VERDADERA,** *de las fiestas Reales de toros, y cañas, que se hicieron en la plaza de Madrid, lunes, que se contaron veintiuno de agosto, por la solemnidad de los casamientos de los Serenísimos Señores Príncipe de Gales y la Señora Infanta Doña María de Austria.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1969. Folio mayor. [4] p. Edición facsímil. Tirada de 210 ejemplares, numerados y nominados los 200 primeros, impresos sobre papel verjurado. **30 €**
- 37. D. F. O y M. de P.** *Taurimaquia sevillana, o renovación, y descripción de los juegos de toros de Sevilla, traducida de los versos latinos a castellanos en obsequio de la juventud de Andalucía.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1970. Facsímil que reproduce la editada en la oficina de D. Diego, y D. Josef Codina, 1794. 4º mayor. 28 p. Edición numerada y nominada de 200 ejemplares impresos en papel de hilo. **30 €**
- 38. RELACIÓN VERDADERA,** *en que declara, y da cuenta de la fiesta de Toros que se corrieron en esta Corte el día diez y seis de diciembre. Dase cuenta del lucimiento de los Señores, y de los Lacayos que sacaron, con todo los demás que verá el curioso lector este año de 1688.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1973. Folio mayor. 4 p. Edición facsímil, numerada y nominada de 200 ejemplares impresos sobre papel verjurado. **25 €**
- 39. TOROS Y CAÑAS** en Filipinas en 1623. Fragmento de un manuscrito inédito. Barcelona, 1903. Edición facsímil. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1973. 4º mayor. 27 p. orladas. Edición de 200 ejemplares numerados, impresos en papel de hilo. Intonso. **35 €**
- 40. NOTICIA VERDADERA** de las magníficas Fiestas de Toros que el Real Casamiento del Rey Nuestro Señor se celebraron en la Plaza Mayor de Madrid el miércoles 7 de febrero de este año de 1680. Refiérense a los señores que torearon; el número, y genero de Libreas, y Lacayos que cada uno sacó, y las demás circunstancias que hubo en la Real Función. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1973. Folio mayor. [4] p. Facsímil. Tirada de 210 ejemplares, numerados y nominados los 200 primeros, impresos sobre papel verjurado. **30 €**
- 41. GOMARUSA, Josef.** *Carta Apologética de las funciones de toros, con una canción al fin, en obsequio del célebre Pedro Romero.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1991. Edición facsímil de la publicada en la Oficina de D. Antonio Ulloa, 1793. 4º mayor. XVI, 64 p. Edición numerada y nominada de 200 ejemplares impresos en papel verjurado. **35 €**
- 42. MEDEL, Ramón.** *Reseña general de las corridas de toros verificadas en la plaza de Madrid en el año de 1850.* Madrid, Imp. de José Trujillo, 1851. Facsímil. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1992. 4º. 14 p., 38 p., 4p. Ed. de 200 ejemplares, en papel de hilo. **25 €**
- 43. MEDEL, Ramón.** *Toros en 1851. Reseña general de las corridas verificadas en la plaza de Madrid en dicho año.* Madrid, Imp. de José Trujillo, 1851. Edición facsímil. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1992. 4º mayor. 10 p., 54 p. Edición de 200 ejemplares, en papel de hilo. **25 €**
- 44. Un aficionado.** *Tauromaquia. Contestación a las semblanzas de los toreros escriturados el año próximo pasado para la Plaza de Madrid.* Madrid, Imp. de Alambra y Cª, 1846. Edición facsímil. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1994. 4º mayor. 54 p. Edición de 200 ejemplares, en papel de hilo. **30 €**
- 45. Un aficionado.** *Plaza de Toros de Madrid, ó Semblanzas de los Toreros escriturados en 1845, con un apéndice sobre la reforma de algunos abusos.* Madrid, Est. Tip. de Francisco de P. Mellado, 1845. Edición facsímil. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1994. 4º mayor. 27 p., [1] h. Seguido de: *Tauromaquia. Contestación a las semblanzas de los toreros escriturados el año próximo pasado para la Plaza de Madrid.* Madrid, Imp. de Alambra y Cª, 1846. Edición facsímil. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1994. 4º mayor. 54 p. Edición de 200 ejemplares, en papel de hilo. **50 €**

46. CABRERA BONET, Rafael. *Los toros en la Plaza Mayor de Madrid. Documentos - Índices.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1995. Folio. 4h + 146p. Ed. de 200 ejemplares, numerados y nominados. Intonso. **20€**

47. BOTO ARNAU, Guillermo. *Cádiz, origen del toreo a pie (1661 - 1858). Prólogo de Rafael Cabrera Bonet.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 2001. 4º mayor. 407 p., [1] h. Edición de 200 ejemplares numerados y nominados, impresos en papel de hilo. **60 €**

48. VV. AA. *Dos folletos biográficos y otros más. (Desperdicios, Pepete y Gordito).* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 2006. 4º. XVI + 34p + 14p + XI + 36p + 4h. Edición de 200 ejemplares numerados y nominados, en papel de hilo. **30 €**

49. PAPELES DE TOROS nº 2. *Sus libros. Su historia.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1992. 4º mayor. 144 p., [4] h. Edición de 210 ejemplares numerados y nominados, impresos en papel de hilo verjurado. **50 €**

Contiene: El licenciado Palomares y las fiestas madrileñas de toros de 1759, La pequeña historia de la serie de Antonio Carnicero, Francisco Montes (su "Tauromaquia", "Abenamar" y "Pilatos"). Se ha perdido un torero (el ciudadano Francisco Romero y Acevedo), La corrida que no pudo ver Emmanuel Witx, Toros por la proclamación de Fernando VII, Segundo ocaso de la Real Vacada de Aranjuez, Toros y puyazos den 1791, Y la barrera voló, Contrata y fuga de un empresario, Varios partes en 1827: Una corrida con sucesos y Algunas fechas para la Pequeña y Gran Historia Taurina.

50. PAPELES DE TOROS nº 3. *Sus libros. Su historia.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1993. 4º mayor. 126 p., [2] h. Edición de 210 ejemplares numerados y nominados, impresos en papel de hilo verjurado. **50 €**

Contiene: Fiesta de Toros en Logroño por la recuperada salud de Carlos II, Toros en 1725. Una rara relación, Método de la corrida a pie: Toros en Murillo, La "Taurimachia hispalensis" de Orihuela y Morales. Un desatino de Carmena y Millán, José María White Crespo: Otro español que escribe de toros en inglés, De la historia íntima del torero. La torera Martina García, Toros ecurialenses para Madrid de 1747, Noticias para la historia de la primitiva plaza de toros de Aranjuez, Cogida grave de un lidiador poco conocido, Tres libros de viajes románticos y Larga cambiada al "Discípulo de todos".

51. PAPELES DE TOROS nº 4. *Sus libros. Su historia.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1994. 4º mayor.

109 p., [2] h. Edición de 210 ejemplares numerados y nominados, impresos en papel de hilo verjurado. **50 €**

Contiene: El "Daza": Desenlace, La muerte de Joseph "Ilo". Un pliego y una carta, Tauromaquia marginal: Montadores de toros, 1617. Fiestas en Lerma: Notas sobre el desempeño de los toros. Un torero en el olvido: Pedro Campanero, Del limbo de la historia taurina: dos noticias, Hacia la génesis de la corrida moderna, Varias curiosidades de antaño, Tras carteles del año en que se presentó Pedro Romero en Madrid y Fiestas para y por una princesa de Asturias.

52. PAPELES DE TOROS nº 5. *Sus libros. Su historia.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1995. 4º mayor. 136 p., [3] h. Edición de 210 ejemplares numerados y nominados, impresos en papel de hilo verjurado. **50 €**

Contiene: Luis Carmena y Millán. Perfil de un bibliófilo, Toros en la Plaza Mayor de Madrid. El reverso de la medalla, La Tauromaquia de Goya. Fantasía y realidad, Toreo ecuestre. Algunos nombres de su edad de oro, Nueva luz sobre una época oscura. Datos para la historia de las plazas de toros de la Puerta de Alcalá (1739-1755), El mundo de los toros en "La linterna Mágica". Periódico risueño, Dos raros carteles malagueños del siglo XVIII y Varios contratos de Josef Delgado Hillo.

53. PAPELES DE TOROS nº 6. *Sus libros. Su historia.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1996. 4º mayor. 123 p., [2] h. Edición de 210 ejemplares numerados y nominados, impresos en papel de hilo verjurado. **50 €**

Contiene: El viaje a España de Baltazar Monconys, Las fiestas de toros. Dos juicios encontrados. Guillermo Lobé, Evocación de algunas fechas de la Historia Taurina Madrileña, Fiesta de Toros en Madrid en 1745, Epistolario de toreros, Nueva gavilla de carteles viejos, 1819. La primera publicación periódica de toros, Política y Toros y Un hito romántico, "Victoria por la lealtad" y derrota del estilo.

54. PAPELES DE TOROS nº 7. *Sus libros. Su historia.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1998. 4º mayor. 135 p., [2] h. Edición de 210 ejemplares numerados y nominados, impresos en papel de hilo verjurado. **50 €**

Contiene: Noticias de 1868, Melchor Ordóñez ordenador de la fiesta, Transnochada muestra de culteranismo, La penúltima nota sobre Pan y Toros, Continuidad de la afición madrileña en el primer tercio del siglo XVIII, Contratos de Lagartijo,

Frascuelo y Currito para Madrid en 1871, Dos nuevas aportaciones de viajeros extranjeros por España en torno a la fiesta de los toros, Los libros de viajes en la Bibliografía taurina, En defensa del espectáculo madrileño y Fiesta de toros en Salamanca en 1729.

55. PAPELES DE TOROS nº 8. *Sus libros. Su historia.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1999. 4º mayor. 131 p., [2] h. Edición de 210 ejemplares numerados y nominados, impresos en papel de hilo verjurado. **50 €**

Contiene: Juan Núñez. Un camaleón con coleta, Censo de "Habaneros", Barcelona: 15 años sin fiesta de toros, Nuevo legajo de carteles madrileños antañones, Bodas y festejos reales en 1829, Un espía en la fiesta de los toros, En defensa de la licitud moral del espectáculo.

56. PAPELES DE TOROS nº 10. *Sus libros. Su historia.* Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 2002. 4º mayor. 170 p., [2] h. Edición de 210 ejemplares numerados y nominados, impresos en papel de hilo verjurado. **50 €**

Contiene: Los toros en Arias Teijeiro, El allanamiento del baratillo, Incógnita "Panaderil", Una traca valenciana antitaurina, Apuntes sobre la Fiesta de Toros en Valencia en el siglo XVIII, "Sentimientos" no acude a Salamanca y Una novillada narrada por el padre Isla.



LIBROS TAURINOS EN GENERAL

57. ADVERTENCIAS Y REGLAS para torear acaballo (siglos XVII y XVIII). Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º mayor. LXI, 356 p., [2] h. Tirada corta impresa en papel de hilo. Edición numerada y nominada (nº 48 destinado al bibliófilo Vicente Castañeda). **200 €**

58. Agrupación Nacional de Criadores de Toros de Lidia. *Relación oficial Temporada taurina de 1973.* Madrid, 1973. 8º mayor. 111 p. con ilustraciones en texto. **12 €**

59. ABARQUERO DURANGO, R. *El toro inválido. Afeitado y caída de los toros.* Madrid, s.a. (195..). 4º. 40p con ilustraciones en b/n. **12 €**

60. ABARQUERO DURANGO, R. *Lo que fue y lo que queda de la tauromaquia de Pedro Romero. La Fiesta Nacional desintegrada. (Cuestiones para un reglamento nuevo).* Madrid, 1960. 4º menor. 262p. Sello anterior propietario. **20 €**

61. ABARQUERO DURANGO, R. *El toro, el caballo y el hombre, como intérpretes de la fiesta nacional. La Tauromaquia integral de Paquiro y su desintegración.* Madrid, EDISE, 1992. 4º. 380p con ilustraciones en b/n. Sello del autor. **12 €**

62. ABELLA, Carlos. *Reivindicación histórica de Paco Camino.* Madrid, CEU Ediciones, 2011. Cuadernos de Tauromaquia 10. 4º. 28 p., [1] h. Edición de 100 ejemplares. **6 €**

63. ACEBAL, Edmundo G. *Gloria y desventura de Valencia en el torero.* Madrid, Ediciones Los de José y Juan, (1955). 8º mayor. 64p. **12 €**

64. ACQUARONI, J. L. *La corrida de toros. Guía turística.* Barcelona, Noguer, 1964. 4ª edición. 4º menor. 128 p. repletas de láminas. Cartoné editorial. **10€**

65. ALBÉNIZ, Pepe. *Club cocherito. Bilbao 1910-1960.* Bilbao, 1960. 4º mayor. 108p con abundantes ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. **20 €**

66. ALCALDE MOLINERO. *Las faenas cumbres de los grandes maestros: Marcial Lalanda visto por..* Barcelona, Monumental, 21 de Abril de 1940. 4º mayor. 6h + 11 láminas con dibujos en b/n. Sello anterior propietario. **20 €**

67. ALCÁZAR DE VELASCO, Ángel. *Marcial Lalanda ha dicho. Conjeturas sobre lo expuesto en Medio siglo viendo toros.* Madrid, Ediciones Burladero, 1967. 4º. 230 p. con láminas en b/n. Holandesa. Sello anterior propietario. **40 €**

68. ALCÁZAR DE VELASCO, Ángel. *Marcial Lalanda ha dicho. Conjeturas sobre lo expuesto en Medio siglo viendo toros.* Madrid, Ediciones Burladero, 1967. 4º. 230 p. con láminas en b/n. **15 €**

69. ALCÁZAR, Federico M. *Tauromaquia moderna, Primer tomo (del toreo) [y único]*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1936. 4º. 1 retrato, XXIX, 300 p. repletas de ilustraciones en b/n. Intonso. **30 €**

70. ALMELA Y VIVES, Francisco. *Toros. Guide du spectateur*. Valencia, Editions GAISA, 1959. 8º a paisado. 120p con ilustraciones de Antonio Ferrer. **10 €**

71. ALMELA Y VIVES, Francisco. *La fiesta de toros en Valencia*. Valencia, 1962. 8º mayor. 96p con alguna ilustración en b/n. Sello anterior propietario. **18 €**

72. ALTUBE, Gregorio de. *El día cuatro de Agosto de 1947 moría Manolete en la Plaza de Vitoria*. San Sebastián, 1957. Folio. 54p con dibujos en color, algunos a toda página. **24 €**

73. ÁLVAREZ DE MIRANDA, Ángel. *Ritos y juegos del toro*. Madrid, Taurus, 1962. 4º. 216 p. con alguna lámina en b/n. Con alguna pérdida en lomo. **20 €**

74. AMO, Bruno del. *Cuadernos Taurinos nº 1: La tauromaquia en el siglo XVIII*. Madrid, 1951. Colección Grana y Oro. 4º menor. 144p con dibujos en b/n. **10 €**

75. AMORÓS, Eladio. *Comentarios taurinos. El toro charro*. Salamanca, Imp. y Lib. Hijos de Francisco Núñez, 1943. 4º. 102p con dibujos en texto y láminas en b/n. Holandesa. **60 €**

76. ANAS, El doctor. *Los ojos del toro. Nuevas orientaciones. Estudio científico del toreo*. Madrid, Librería de Alejandro Pueyo, s.a. 4º menor. 192p con alguna ilustración en b/n. **20 €**

77. Anónimo. *Plaza de Toros de Valencia. Reseña histórica. Guía del Visitante. Museo Taurino. Brevísimos apuntes sobre la fiesta de toros en los siglos XVII, XVIII y XIX*. Valencia, Imprenta y Litografía de Ortega, 1929. 8º. 102 p. Cubierta dibujada por Ruano Llopis. Sello anterior propietario. **15 €**

78. ANTIGÜEDAD, Alfredo R. *Y el nombre se hizo renombre. (La novela de Luis Miguel). Prólogo de Alfredo Marquerie*. Madrid, 1949. 4º. 160p con láminas. Sello anterior propietario. **25 €**

79. ARCO DE IZCO, Fernando del (Antólogo). *Parnaso manoleteista. 800 poemas dedicados a Manolete. Epílogo del Dr. D. Fernando Claramunt*. París. Finales del siglo XIX. 4º mayor. 601 p., con alguna ilustración en b/n. ==Esta obra obtuvo el Premio Fábula Literaria Vicente Zabalá 2006. **30 €**



80. "AREVA". *Orígenes e historial de las Ganaderías Bravas. Prólogo de Antonio Díaz-Cañabate*. Madrid, 1961. 5ª edición corregida, ampliada y puesta al día. 4º mayor. 428 p., [1] h., con láminas en b/n y gráficos genealógicos, a todo color, por S. Ferrari. Anteportada con escrito anterior propietario. Primeras hojas con pequeña huella de humedad en margen interno superior. **60 €**

81. ARIAS NIETO, Salvador. *Tauromaquia Lírica. Homenaje Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma", Antonio Ordóñez Araujo, Francisco Rivera "Paquirri", Francisco Rivera Ordóñez, Real Maestranza de Caballería de Ronda*. Santander, Edita Hotel-Suite Palacio del Mar, 1999. 4º. 317 p., con ilustraciones, algunas a todo color. **20 €**

82. ARMIÑAN, Luis de. *Vida y novela de un matador de toros. El Papa negro*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1953. 4º. 408p con alguna lámina en b/n. Portada y dibujos de Antonio Casero. Holandesa. Sello anterior propietario. **50 €**

83. ARROYO, Porfirio. *Figuras del toreo*. Madrid, Temas Españoles, 1955. 1ª edición. 4º. 3p + 4 láminas con ilustraciones fotográficas en b/n. **5 €**

84. AZUMENDI, Germán. *Bilbao, Cocherito y su Club. Apuntes para 75 años de historia*. Bilbao, 1986. Folio. 194p repletas de ilustraciones. Enc. Editorial. Edición numerada de 2.000 ejemplares. **24 €**

85. BANDOLÍN, César. *Gallito III. Impresiones de su vida y de su arte*. Madrid, Imp. y Fot. de Nuevo Mundo, (191..). 4º menor. 22 p., [1] h., con láminas en b/n que contienen ilustraciones fotográficas de Irañeta y Coca.

Holandesa (lomo de tela). El ejemplar que ofrecemos perteneció a la biblioteca del Conde de Colomby (iniciales C. C. en el lomo). **40 €**

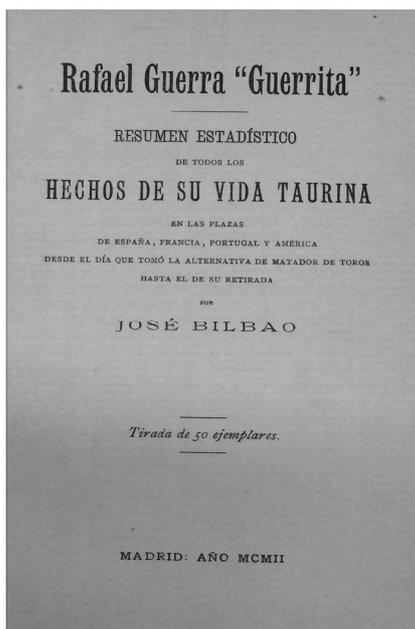
86. BARGA BENSUSAN, Ramón. *El afeitado: un fraude a la fiesta brava.* Madrid, Edit. Nacional, 1972. 8º mayor. 272 p. con alguna lámina en b/n. Holandesa. **40 €**

87. BARRIOBERO Y HERRÁN, E. *El libro de la Fiesta Nacional. Recopilación documentaria de..* Madrid, Mundo Latino, 1931. 8º mayor. 208 p. Intonso. **15 €**

88. Otro ejemplar. Tela. Sin cubiertas. Sello. **15 €**

89. BELLVER CANO, José. *Efemérides taurinas de los días de duración de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza.* Año 1958. 4º. 44p. **18 €**

90. BERCKEMEYER Y PAZOS, Fernando. *El arte y los toros.* México, Museo Taurino de Arte de Lima, 1966. Folio. XI, 155 p., [18] p., con numerosas láminas e ilustraciones en b/n y a color. Tela editorial con sobrecubierta. Edición de 2.000 ejemplares. **60 €**



91. BILBAO, José. *Rafael Guerra "Guerrita". Resumen estadístico de todos los hechos de su vida taurina en las plazas de España, Francia, Portugal, América desde el día que tomó la alternativa de matador de toros hasta el día de su retirada.* Madrid, 1902. 4º. 1 retrato, 88 p., [1] h. Holandesa (lomo de tela). Sin cubiertas. TIRADA DE 50 ejemplares. **200 €**

92. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. *Sangre y Arena.* Madrid, Prometeo, 1919. 4º. 396 p., [3] p. Tela editorial estampada. **10 €**

93. BOADO, Emilia y CEBOLLA, Fermín. *Las señoritas toreras. Historia, erótica y política del toreo femenino.* Madrid, Ediciones Felmar, 1976. 4º. 400p con ilustraciones en b/n. **18 €**

94. BOLLAIN, Adolfo. *Hoy se torea peor que nunca. Prólogo de Antonio Díaz Cañabate. Epílogo de José María de Cossío.* Madrid, 1948. 4º. 104 p. Firma anterior propietario. **10 €**

95. BOTÁN MON, F. y BOTÁN CASTILLO, F. *La tragedia de la fiesta. 550 fotografías de cogidas.* Madrid, 1967. 4º. 160 p. repletas de ilustraciones en b/n. **15 €**

96. BOTO ARNAU, Guillermo. *La competencia Tato-Gordillo.* Madrid, CEU Ed., 2011. Cuadernos de Tauromaquia 9. 4º. 48 p., [1] h. Edición de 100 ejemplares. **6 €**

97. BURGOS, Antonio. *Curro Romero. La esencia.* París. Finales del siglo XIX. 4º mayor. 407 p. con abundantes láminas en b/n. **10 €**

98. CABRERA BONET, Rafael y ARTIGAS, María Teresa. *Los toros en la prensa madrileña del siglo XVIII.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1991. 4º. 283 p. **10 €**

99. CABRERA BONET, Rafael. *La falsificación histórica del toro de lidia. Conferencia pronunciada en la Peña Taurina "El 7", el día 14 de Marzo de 1999.* Madrid, 1999. 4º mayor. 56p con alguna lámina en b/n. Edición de 200 ejemplares. **30 €**

100. CABRERA BONET, Rafael (Coord). *Aula de Tauromaquia III. Universidad San Pablo- CEU, Curso académico 2003 - 2004.* Madrid, 2005. 4º mayor. 317 p., con alguna ilus. en b/n. Cartoné editorial. **25 €**

Contiene: La antigua y famosa ganadería de Guenduláin. La pareja Lagartijo-Frascuelo, la gran competencia del siglo XX. Hombres de plata valencianos. Francisco Montes Paquiro, la revolución necesaria. Don Luis Mazzantini, genio y figura. Algunos precedentes importantes de la prensa taurómaca. Don Miguel Poyales, empresario taurino y ganadero de reses bravas de Corella (Navarra). Los carteles de toros y su reflejo en la sociedad (1763-1997). Goya y los toros. Normatización del festejo taurino a principios de la edad moderna. La Edad de Plata, laboratorio del toreo moderno. Las señas de identidad de un espectáculo, el cartel de toros. Joselito o el toro y la lógica. Manet y los toros. Dos prohibiciones políticas de la fiesta taurina en la Barcelona del siglo XIX.

- 101. CABRERA BONET, Rafael.** *Historia de la desfachatez taurina: Juan Núñez, Sentimientos.* Madrid, CEU Ediciones, 2006. Aula de Tauromaquia. 4º. [40] p. Edición de 150 ejemplares. **6 €**
- 102. CALERO CALERO, José.** *La Fiesta Nacional. Costumbres, épocas y estilos.* Huelva, 1950. 4º. 36 p. **20 €**
- 103. CALVO MARTÍNEZ, Ricardo.** *Resumen taurino de 1930. Corridos de toros y novilladas celebradas en Europa y América y detalle de la actuación de los 82 matadores de toros y 810 novilleros que han intervenido en ellas - Comentarios acerca de la labor de los diestros - Sucesos taurinos acaecidos durante el año - Consideraciones acerca del estado actual de la fiesta de los toros.* Madrid, Sindicato Exportador del Libro Español, 1931. 4º. 432 p. Holandesa nueva. **60 €**
- 104. CAMBRIA, Rosario.** *Los toros: Tema polémico en el ensayo español del siglo XX.* Madrid, Editorial Gredos, 1974. 4º. 386 p., [18] p. **20 €**
- 105. CAMPO, Luis del.** *Cuadernos Taurinos Pamploneses: Manolete, padre e hijo en Pamplona.* Navarra, 1988. 4º. 48p con alguna ilustración en b/n. **10 €**
- 106. CAMPO, Luis del.** *Pamplona y los toros. Siglo XVII.* Navarra, 1975. 4º. 391 p. (pequeño agujerito marginal en las 15 primeras hojas). Holandesa. Sin cubiertas. **40 €**
- 107. CAMPOS CARRANZA, Félix.** *Un día de toros.* Madrid, Temas Españoles, 1958. 2ª edición. 4º. 30 p., 4 láms. con ilustraciones fotográficas en b/n. **5 €**
- 108. CAÑEDO, Julián.** *Juego y verdad. (Divagaciones taurinas).* Madrid, 1963. 4º menor. 270p. Holandesa. Sello anterior propietario. **60 €**
- 109. CARMENA Y MILLÁN, Juan.** *Cosas del pasado. Música, literatura y tauromaquia. (Con una carta autógrafa de Rossini).* Madrid, Imp. Ducazcal, 1904. 4º. 30 p., 4 láminas con ilustraciones fotográficas en b/n. **120 €**
- Conjunto de 43 artículos, en su mayoría relacionados con la vida madrileña. En concreto, el apartado de tauromaquia contiene: Un hecho notable de Pedro Romero, ¡¡Que lo diga Bartolo Primero!! Corrida de "Gatos" celebrada en la Plaza de Toros de Madrid el día 14 de junio de 1896, América taurina, Año nuevo, Lagartijo, Peladillas poético-taurinas, La Plaza Mayor de Madrid y las Fiestas Reales de toros. Cuento andaluz, Autobiografía de Pedro Romero y La exfiesta española.*
- 110. CARMO, José Pedro do.** *Touros. Arte portuguesa.* Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, (1926). 4º menor. 200p. **20 €**
- 111. CARMONA GONZÁLEZ, Ángel (CAMISERO).** *Torero y publicista, pasando las de caín.* Madrid, s.a. (195..) 1ª edición. 4º. 252p con ilustraciones en b/n. Holandesa. **50 €**
- 112. CARMONA GONZÁLEZ, Ángel (CAMISERO).** *Directorio taurino y anécdotas con.. Mucho tomate.* Madrid, Gráficas Ugina, (1945?). 4º. 226p con láminas en color. Holandesa. Sin cubiertas. **45 €**
- 113. CARMONA GONZÁLEZ, Ángel (CAMISERO).** *Consultor Indicador Taurino Universal.* Madrid, s.a. (194..). 4ª edición corregida y aumentada. 4º. 400p con láminas, algunas en color. **40 €**
- 114. CARMONA GONZÁLEZ, Ángel (CAMISERO).** *¡Taurinos!. Lexicología taurina con similitruqui anda y que te mate El Tato.* Madrid, s.a. (195..). 4º. 118p. Cubierta con alguna pintada. **20 €**
- 115. CARRASQUILLA (J. RODRÍGUEZ LA ORDEN).** *La Tauromaquia en Sevilla. Colección completa de las Revistas taurinas escritas por... durante 1886 a 1895.* Sevilla, Tip. de Gironés, 1913. 4º. 340 p. Holandesa puntas. **150 €**
- 116. CARVAJAL Y ROBLES, Rodrigo.** *Fiestas de Lima por el nacimiento del Príncipe Baltasar Carlos.* (Lima, 1632). Sevilla, 1950. Prólogo y edición de Francisco López Estrada. 4º. XXIV + 202p. Tirada de 1.000 ejemplares. Trata ampliamente de toros. **10 €**
- 117. CASTILLO IBÁÑEZ, Cándido.** *Tragabuches. Vday tragedia de un torero gitano. Poemas.* Zaragoza, Talleres Gráficos "La Editorial", 1959. 4º. 62 p., [1] h. ilustradas con dibujos del autor. Edición de 300 ejemplares numerados. **25 €**
- 118. CASTRO, Adolfo de.** *Combates de Toros en España y Francia.* Madrid, Imp. de A. Perez Dubrull, [1889]. 1ª edición. 8º mayor. 104 p., [6] p. con catálogo editorial. Holandesa tela puntas. **80 €**
- 119. CAU, Jean.** *Les oreilles et la queue.* Francia, Gallimard, 1961. 1ª ed. 4º. 240 p. con láminas en b/n. **18 €**
- 120. CEPEDA, Carlos de.** *Descripción de una fiesta de Toros y Cañas que celebró La Maestranza de Caballería de Sevilla el año 1671. Precédela un estudio biográfico-crítico por Santiago Montoto.* Sevilla, Tip. Gironé, 1926. 8º mayor. 80 p., [2] h. **50 €**

121. CIMORRA, Clemente. *Historia de la Tauromaquia. Cronicón español.* Buenos Aires, Ediciones del Tridente, 1945. 4º. 376 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. **60 €**

122. Colección Ídolos del Deporte (Toros): nº 27: El Zorro. Otra víctima de la fiesta. Madrid, Prensa Gráfica, 1958. 8º mayor. 28p repletas de ilus. en b/n. **10 €**

123. CONCOSTRINA, M. *Plaza de Toros. Sonetos.* Madrid, Editorial Oriens, 1964. 4º menor. 80p con láminas e ilustraciones en color. **10 €**



124. Conjunto MANUEL GRANERO (Valencia 1902 – Madrid, 1922). *Lote taurino compuesto por:*

- Foto de 1920 brindando el toro en Sevilla el día de su alternativa (28 de septiembre).
- Foto de 1920.
- 3 caricaturas originales.
- 1 carta con membrete de Granero, firmada por su representante-administrador, Francisco Juliá (de Valencia), con 2 dibujos originales de su rostro realizados por Carlos RUANO [LLOPIS], a modo de boceto, para confeccionar corbatas con su efigie. Fechada el 6 de abril de 1922.
- Semanario Gallito, dedicado a su muerte.
- Revista *Valencia Taurina*, dedicada al 25 aniversario de su muerte. **200 €**

125. CONRAD, Barnaby. *Matador.* U.S.A., Houghton Mifflin Company Boston, 1952. 8ª edición. 4º. 213p con dibujos del autor. Tela editorial con sobrecubierta. Con autógrafa. **30 €**

126. CONRAD, J. R. *Le culte du taureau. De la préhistoire aux corridas espagnoles. L'âge de la pierre.- Mésopotamie, Inde, Égypte, Afrique, Proche-Orient, Crète et Grèce.- Les arènes de Rome.- La Corne, La croix et le croissant.- La corrida espagnole.* París, Payot, 1961. Trad. del inglés por P. Berlot. 4º. 222 p., [1] h. Con ilus. en texto. Intonso. **25 €**

127. CONTRERAS PAMO, Diego de. *Advertencias para torear al Excelentísimo Señor Duque de Terranova.* Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1947. [Facsímil de 1620]. Folio. 24 p., con 3 ilustraciones. Impresión en papel de hilo. Edición numerada y nominada de 110 ejemplares. En rama. **60 €**

128. CÓRDOBA, José Luis de. *Cuadernos Taurinos nº 8: La Córdoba taurina y "El Califato".* Madrid, 1954. Colección Grana y Oro. 4º menor. 120p. **15 €**

129. CORINTO Y ORO [Seud. de Maximiliano CALVO]. *La fiebre torera. Su eminencia el Mataor. Epístola de Mariano de Cavia.* Madrid, Tip. Renovación, 1918. 4º menor. 256p. Holandesa tela. Sello anterior propietario. **60 €**

130. CORINTO Y ORO [Seud. de Maximiliano CALVO]. *Charlas taurinas.* Madrid, Lib. de Fernando Fe, 1924. 4º. 359p con alguna ilustración en b/n. Tela. **50 €**

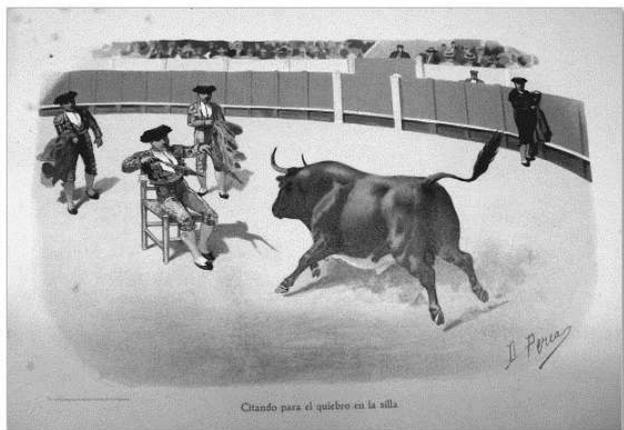
131. CORINTO Y ORO [Seud. de Maximiliano CALVO]. *Al irse Belmonte.. (Balance del toreo).* Madrid, Gráficas Uguina, (1935). 4º menor. 238 p. con dibujos en texto y 30 láminas con ilustraciones en b/n. Falto de portada. Holandesa (leve huella de humedad en la parte superior del plano posterior). **50 €**

132. Otro ejemplar. Falto de media cubierta trasera. Intonso. **30 €**

133. CORINTO Y ORO *El toreo en la época actual. Mi recorrido por España.* Madrid, Imprenta Sáez, 1948. 4º. 398 p. con dibujos intercalados, de Carlos Jiménez Llorente. Sin sobrecubierta. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. **30 €**

134. CORTÉS SALIDO, Juan. *El toreo por dentro (Recuerdos de mis años de empresario) o cualquier tiempo pasado no fue mejor.* Málaga, 1953. 4º mayor. 200 p., [3] h. Con láminas en b/n. Holandesa. Sello anterior propietario. **60 €**

135. Cromolitografías taurinas pertenecientes a la obra "A los toros", dibujadas por Daniel Perea. Barcelona, Hermenegildo Miralles, (1894). 26 x 36,5 cm. Algún punto de óxido, habitual en esta obra.



Ofrecemos las siguientes: *Quiebro de banderillar, Citando para el quiebro en la silla, Una larga a punta de capote, Aplausos al matador, Citando el matador, El toro salta al callejón, Pases de muleta, Suerte de recibir, Suerte de volapié, Brindar a la presidencia, Salida del toro, En la capilla, Caída del picador, Cite á la suerte de varas, Cite para una suerte de banderillas, Salto al trascuerno, Salto de la garrocha, Banderillar al cuarteo, La puntilla, La cogida, Arrastre del toro y Entrega de la llave.*

Cada una a 40 €

136. D. F. S. de A. *Las Corridas de Toros. Su origen, sus progresos, sus vicisitudes y los espadas dignos de mención.* Madrid, Imp. y Lit. de N. González, 1873. 8º mayor. 288 p., ilustradas con 8 grabados. **180 €**

137. DELEITO Y PIÑUELA, José. *También se divierte el pueblo. (Recuerdos de hace tres siglos). Romerías, Verbenas, Bailes, Carnaval, Torneos, Toros y cañas, Academias poéticas y Teatros.* Madrid, Espasa-Calpe, 1944. 4º. 304 p. con láminas en b/n. Intonso. **25 €**

138. DELGADO MARTÍNEZ, Manolo. *Un alto en el camino.* Madrid, 2004. 2ª edición. 4º. 130p. **10 €**

El autor de este libro, empresario taurino, cuenta sus vivencias desde la cárcel.

139. DESPERDICIOS (Seud. LÓPEZ BECERRA, Aureliano). *El arte de torear de "Botines".* Bilbao, Editorial Familia, 1943. Serie Humor actual, nº 1. 2ª edición. 8º. 149 p., 1 retrato. **15 €**

140. DESPERDICIOS Y ASTERISCO (Seud. LÓPEZ BECERRA, Aureliano). *Los ingleses y los toros. El secreto de Izcudun.* Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1926. 3ª edición. 8º mayor. 207 p. Lomo levemente deslucido. **20 €**

141. DÍAZ PÉREZ, Eduardo. *25 años de encierros en Guadalajara.* Ayuntamiento de Guadalajara, Patronato de Cultura, 2004. 4º. 200 p., 1 lámina plegada. Con abundantes ilustraciones en color. **15 €**

142. DÍAZ CAÑABATE, Antonio. *Historia de una taberna.* Madrid - Barcelona, Edic. Ánfora, 1944. 1ª edición. 4º menor. 308 p., [1] h. Encuadernación firmada por Mazo, realizada en holandesa, con lomo decorado. Conserva cubierta. **60 €**

143. DÍAZ-CAÑABATE, Antonio. *La fábula de Domingo Ortega. Prólogo de Luis Calvo.* Madrid, Juan Valero editor, (1949). 4º. 260 p., [1] h. Con una lámina en color y dibujos de Martínez de León. Rústica con sobrecubierta (con pérdida en lomo). Firma anterior propietario. **15 €**

144. DÍAZ-CAÑABATE, Antonio. *Paseillo por el planeta de los toros.* Madrid, Salvat, 1970. 8º. 182p. **6 €**

145. DÍAZ-CAÑABATE, Antonio. *Tipos y sainetillos del planeta de los toros.* M., Prensa Española, 1976. 2ª edición. 4º. 238p. Sello anterior propietario. **10 €**

146. DIEGO, Juan. *Triunfadores del Ruedo. Nº 1 (nueva época): Manolete.* Barcelona, Editorial Alas, (194..). 8º mayor. 32p con fotografías de Gonsanhi y apuntes al natural por Juarez. **15 €**

147. DIEGO, Juan. *Triunfadores del Ruedo. Nº 2 (nueva época): Carlos Arruza.* Barcelona, Editorial Alas, (194..). 8º mayor. 32p con fotografías de Gonsanhi y apuntes al natural por Juarez. Intonso. **15 €**

148. DOMINGUÍN, Pepe. *Carasucia y otros cuentos.* Madrid, 1985. Folio. 130 p. con ilustraciones en color de Nebreda y José Puente. Cartoné editorial. **15 €**

149. DON INDALECIO (Seud. de Ramón LACADENA). *Goya y la Fiesta de Toros. Conferencia.* Zaragoza, Tip. del Hospicio, 1926. 4º. 24p. **20 €**

150. DON INDALECIO (Seud. de Ramón LACADENA). *Aragoneses que han escrito de toros. Un prólogo de "Don Ventura".* Zaragoza, Industrias Gráficas Alfredo Uriarte, 1931. 4º. 137 p., [2] p., con retratos en texto. Cubierta dibujada por Roberto Domingo. **40 €**

151. DON INDALECIO (Seud. de Ramón LACADENA). *Cuadernos Taurinos nº 3 La tauromaquia en el siglo XX. Primer cuaderno: Los treinta primeros años.* Madrid, 1952. Col. Grana y Oro. 4º menor. 144p. **10 €**

152. DON INDALECIO (Seud. de Ramón LACADENA). *Cuadernos Taurinos nº 3 La tauromaquia en el siglo XX. Segundo cuaderno: Desde 1931 hasta nuestros días.* Madrid, 1952. Colección Grana y Oro. 4º menor. 144p. Sello anterior propietario. **10 €**

- 153. Don Justo.** *Catecismo taurino del telespectador. Prólogo de "Selipe"*. Madrid, 1963. 8º mayor. 158p con ilustraciones de Martínez de León. Sello anterior propietario. **15 €**
- 154. Don Luis.** *Toros y Toreros en 1936 a 1940. Resumen estadístico y apreciación crítica de dichas temporadas.* Madrid, Editorial Pueyo, s.a. 4º. 446 p., [1] p., con abundantes ilustr. en b/n dibujadas por Casero y Méndez. Falto de cubierta posterior. **40 €**
- 155. Don Luis.** *Toros y Toreros en 1945 y 1946. Resumen estadístico y apreciación crítica de dichas temporadas.* Madrid, Editorial Pueyo, (1947). 4º. 396 p., [1] h. con láminas en b/n. Holandesa nueva. **60 €**
- 156. Don Luis.** *Toros y Toreros en 1945 y 1946. Resumen estadístico y apreciación crítica de dichas temporadas.* Madrid, Edit. Pueyo, (1947). 4º. 396 p., [1] h. con láminas en b/n. Holandesa (lomo de tela). Sin cubiertas. **30 €**
- 157. DON VENTURA (seud. de Ventura BAGUÉS NAVARRO).** *Historia de los matadores de Toros. 1738-1943. Semblanzas de todos los espadas con alternativa, desde los tiempos primitivos del toreo a pie hasta nuestros días. Prólogo de Enrique Vila. Epílogo de Don Indalecio. B., Imp. Castells-Bonet, 1943. 4º. 500 p., ilustradas con alguna lámina. Tela. Sin cubiertas. 40 €*
- 158. DON VENTURA (seud. de Ventura BAGUÉS NAVARRO).** *Historia de los matadores de Toros.* Barcelona, De Gasso Hnos., 1973. 4º. 466 p. con láminas en color realizada por Petronius. Enc. Editorial con sobrecubierta. **25 €**
- 159. DON VENTURA (seud. de Ventura BAGUÉS NAVARRO).** *Cuadernos Taurinos nº 2: La tauromaquia en el siglo XIX.* Madrid, 1951. Colección Grana y Oro. 4º menor. 144p. **10 €**
- 160. "DULZURAS".** *Toros y Toreros en 1913. Detalles y apreciación de la última temporada taurina.* Madrid, Imp. De los Hijos de R. Álvarez, 1913. 4º. 452 p. Tela (ejemplar con pequeña estampación en plano superior "Tertulia Le Comptoir"). Conserva cubierta delantera. Sello anterior propietario. **40 €**
- 161. Edición de FOTOS-MARCA.** *Vida, triunfo y muerte de Manolete.* Madrid, 1947. 4º. 92p con abundantes fotografías en b/n. **15 €**
- 162. El Tío Pepe.** *Ensalada Taurina.* Madrid, Imp. de M. Ginesta, 1881. 4º. 144p. con caricaturas a toda página dibujadas por Demócrito. Tela. **100 €**
- 163. ERREA, Felipe.** *Navarra tiene un torero. Biografía del torero navarro Julián Marín. Epílogo de El Chamberilero.* Pamplona, Editorial Gómez, 1947. 4º. 222p con apuntes del natural de Alcalde Molinero y Jorge Fernández. Sello anterior propietario. **24 €**
- 164. ESLAVA, Antonio.** *El "encierro". Poema gráfico. Xilografías de...* Navarra, 1988. Folio. 170 p. repletas de ilustraciones. Cartoné editorial. Edición compuesta de 1.000 ejemplares, numerados y firmados. **24 €**
- 165. ESTEFANÍA, Julio.** *Toros en el Puerto.* Puerto de Santa María, 1955. Editado por OSBORNE en conmemoración del LXXV aniversario de la actual plaza de toros. 8º alargado. 78 p. repletas de ilustraciones. Sello anterior propietario. **15 €**
- 166. ESTEFANÍA, Julio.** *Toros en el Puerto.* Puerto de Santa María, 1965. 3ª edición. Editado por OSBORNE en conmemoración del LXXV aniversario de la actual plaza de toros. 8º alargado. 78 p. repletas de ilustraciones. Sello anterior propietario. **12 €**
- 167. FEINER, Muriel.** *De Lumière a Manolete. El cine taurino. Prólogo de Agustín Díaz Yanes.* Madrid, Ediciones Sol y Sombra, 2010. 4º. 392 p. con abundantes ilustraciones en b/n. **20 €**
- 168. FERNÁNDEZ, Agapito.** *Los golfos de antaño. Historieta escrita en latín macarrónico por un golfillo y traducida malamente por...* Barcelona, Sociedad Anónima La Neotipia, 1913. 4º menor. 156 p. Holandesa (lomo de tela). Sin cubiertas. Sello anterior propietario. El ejemplar que ofrecemos perteneció a la biblioteca del Conde de Colomé (iniciales C. C. en el lomo). **30 €**
- Novela de ambiente madrileño con un capítulo dedicado al encierro de ganado (págs. 54 a 57).*
- 169. FERNÁNDEZ MARTÍN, Antonio (dir. literaria) y PÉREZ BAYLO (dir. artística).** *La Fiesta Nacional. Libro de Oro de la Tauromaquia. Preámbulo por Ventura Bagüés "Don Ventura".* Barcelona, Talleres Gráficos Rex, 1951. Folio mayor. 813 p., [4] h., con 61 láminas y abundantes dibujos. EDICIÓN MONUMENTAL en pergamino editorial con estampaciones doradas. Cortes dorados y guardas de moaré. Edición numerada de 3.000 ejemplares. Sello anterior propietario. Algún punto de óxido. **180 €**
- 170. FERNÁNDEZ ORTÍZ, Celestino.** *La Sevilla de Rafael El Gallo.* Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Caja Rural, 1982. 8º mayor. 93 p., [1] h., con ilustraciones en b/n. **12 €**

- 171. FIESTA de toros en la Villa de Madrid.** Madrid, 1982. Facsímil de la edición de 1690. 4º. 12 p. con 2 láminas. **5 €**
- 172. FLORES, Antonio.** *Tipos y costumbres españolas.* Sevilla, Francisco Álvarez 1877. 4º menor. XVII, 280 p., [1] h. Holandesa. **70 €**
- Contiene: Un año en Madrid, Los panecillos de San Antón, El Carnaval de Madrid, Todo Madrid en San Isidro, Las Verbenas, Un día de toros en Madrid, Visita general a los Cementerios y Las Fiestas de Navidad.*
- 173. G. HERRERO, Lucas.** *El arte de los toros...* Madrid, Gemas, s.a. (hacia 1940). 4º. 92p con alguna lámina en b/n. **15 €**
- 174. G. RICO, Eduardo.** *El Cordobés. Análisis de un mito.* Barcelona, DOPESA, 1971. 8º mayor. 94p con abundantes ilustraciones en b/n. **10 €**
- 175. GALLEGO ALONSO, Julio.** *Chamacovisto por...* *Crónicas radiadas.* (Barcelona, 1954). 4º. 64 p. Holandesa (lomo de tela). El ejemplar que ofrecemos perteneció a la biblioteca del Conde de Colombrá (iniciales C. C. en el lomo). **20 €**
- 176. GALLEGO MORELL, Antonio.** *Ignacio Sánchez Mejías autor teatral.* Madrid, 1977. Separata de la Revista de la Universidad Complutense. 4º. pág. 97-112p. **12 €**
- 177. GARCÍA ANTÓN, Rafael.** *Juanita Cruz. Su odisea.* Madrid, 1982. 4º. 158p con ilustraciones en b/n. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Adjuntamos tarjeta de visita del autor, firmada y Separata del libro, a manera de prólogo, con 12 páginas repletas de ilustraciones en b/n. **20 €**
- 178. GARCÍA AÑOVEROS, Jesús María.** *La bula de Pío V (1567 - 1571) De Salute Gregis de 1 de noviembre de 1567.* Madrid, CEU Ediciones, 2007. Cuadernos de Tauromaquia 14. 4º. 28 p., [1] h. Edición de 150 ejemplares. Con dedicatoria autógrafa del autor. **6 €**
- 179. GARCÍA LORCA, Federico.** *Chant funèbre pour Ignacio Sánchez Mejías & Ode à Walt Whitman. Traduits par Rolland-Simon.* París, GLM, 1938. 1ª edición francesa. 4º menor. [48] p. Intonso. Edición numerada de la tirada de 450 ejemplares. **120 €**
- 180. GARCÍA PÉREZ, Rogelio.** *El libro de Cañero.* Madrid, Editorial Pueyo, s.a. (193..). 4º menor. 128p con láminas en b/n y dibujos de Ricardo Marín y Roberto Domingo. **20 €**
- 181. GARCÍA SANTOS, M.** *¡Manolete! El dolor de su vida y la tragedia de su muerte. Prólogo de Álvaro Domecq.* s.l., n.a. (1947). 4º. [96] p. con dibujos de Martínez de León. Seguido de: "Fotos" – "Marca" presentan la vida, triunfo y muerte de "Manolete". M., (1947). 4º. [96] p. Ambas obras repletas de ilustraciones fotográficas. Tela. **50 €**
- 182. GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, Antonio y ROMERO DE SOLÍS, Pedro (Edits).** *Fiestas de toros y sociedad. Actas del Congreso Internacional celebrado en Sevilla del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2001.* Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla y Universidad de Sevilla, 2003. 4º mayor. 898 p., [1] h., con abundantes ilustraciones en b/n. Enc. Editorial con sobrecubierta. **40 €**
- 183. GIL, Bonifacio.** *Cancionero taurino de extremadura popular y profesional. Compilación y edición de Carlos Gil Muñoz.* Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2009. 4º mayor. 310p. con música notada y alguna ilustración en b/n. Sello librería. **16 €**
- 184. GILPÉREZ GARCÍA, Luis y FRAILE SANZ, Mercedes.** *El toro bravo. Origen y evolución del toro y del toreo.* 1963. Sevilla, 1962. 8º. 64p. **15 €**
- 185. GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo.** *Andalucía en los toros, el cante y la danza. Prólogo de Alberto Insua.* Madrid, 1953. 4º. 398p. **60 €**
- 186. GONZÁLEZ SEVILLA, Mª Emilia.** *Tragabuches.* Madrid, Espasa Calpe, 1999. Col. La Tauromaquia, 10. I Premio de Novela Taurina. 4º. 292 p., [1] h., 1 lámina en color e ilustraciones en b/n. Cartoné editorial. **15 €**
- 187. GONZÁLEZ, Venancio.** *La estética anatómica en la historia del toreo.* Cádiz, 1958. 4º. 80p con 26p dibujos a toda página. **12 €**
- 188. GRAJAL, Mª Ángeles.** *¡Va por ellas! Las mujeres de los toreros: una tauromaquia sentimental.* Madrid, Planeta, 2002. 2ª edición. 4º. 341 p., con 32 láminas en b/n. **10 €**
- 189. GUERRA MONTILLA, José.** *Toros y toreros en la Feria de Mayo de 1980.* Círculo Taurino de Córdoba, 1980. 8º. 20 p. Con dedicatoria autógrafa del autor y anotaciones del propietario. **12 €**
- 190. HEREDIA, Salvador y FRAILE, Pedro.** *Guía taurina 1966. Directorio profesional del mundo de los toros.* Madrid, 1966. 4º. 370 p. con láminas en color. **20 €**

191. HERNÁNDEZ GIRBAL, F. *Salvador Sánchez "Frascuero". El matador clásico.* Madrid, Edic. Lira, 1988. 4º. 488 p. con alguna viñeta en texto. **10 €**

192. HERNÁNDEZ, Francisco. *Carpeta con tres serigrafías: MANOLO CARACOL, con texto de Manuel Ríos Ruiz; La cogida (motivo taurino); y Flores y Ángeles.* Madrid, 1975. 41 x 55 cms. Tirada de 300 ejemplares numerados y firmados por el autor. **40 €**

193. HERNÁNDEZ CASTANEDO, F. *Manolete El Último Califa.* Madrid, 1947. 4º. 64p con fotos de Díaz Casariego. **20 €**

194. HERRANZ ESTODUTO, Alfonso. *Orígenes de la Plaza de Toros de Zaragoza (1764-1818).* Zaragoza, Instituto Fernando El Católico, 1978. 4º. 84p. **15 €**

195. HERRERO MINGORANCE, Rafael. *De miedo y oro. Cuento, ensayo, teatro y poesía.* Madrid, 1980. 4º. 176p con ilustraciones en b/n. **9 €**

196. HERREROS, Enrique. *¿Quiere Vd. Aprender a torear? Con nuestro nuevo método de Tauromaquia puede Ud. aprender sin moverse de su casa todas las reglas de la lidia y llegar a ser un torero. Prólogo de "Don Ventura".* Barcelona, Sangüesa, (1944). 1ª edición. 4º. 32 p. con láminas a todo color dibujadas por Herreros. Edición de 2.000 ejemplares. Firma anterior propietario. **15 €**

197. Otro ejemplar. 2ª edición. **15 €**

198. HOYOS Y VINENT, Antonio. *La estocada de la tarde.* Madrid, El Cuento Semanal, 1910, nº 189. Folio. [18] p., con ilustraciones de Emilio Porset. Lomo con huella de encuadernación anterior. Falto de cubierta posterior. **9 €**



199. HOYOS Y VINENT, Antonio de. *Los toreros de invierno. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.* Madrid, Biblioteca Hispania, (192..). 8º mayor. 130p. Holandesa tela. Firma y sello anterior propietario. Cubierta dibujada por J. Zamora. Falto de cubierta posterior. **20 €**

200. ÍBERO, Santiago. *Los amores de "Chicuelo" con Dora, la cordobesita.* Barcelona, Editorial Garrofé, [1927]. 8º mayor. 16 p. **24 €**

201. ÍBERO, Santiago. *Lo bueno y lo malo de "Manolete".* Barcelona, Tip. Catalana, 1944. 4º menor. 32 p. Cubierta de Vicente Navarro. Con dedicatoria autógrafa del autor. **20 €**

202. IGLESIAS HERMIDA, Prudencio. *De caballista a matador de toros.* Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 1915. 8º mayor. 132p. **15 €**

203. IGLESIAS HERMIDA, Prudencio. *De caballista a matador de toros. Adaptación hecha expresamente para La Novela Corta.* Madrid, La Novela Corta, 1917. 4º menor. 34 p. **5 €**

204. ÍNDICE TAURINO. *Recopilación histórica biográfica, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, por un antiguo aficionado.* Madrid, A. de San Martín, 1911. 4º. 384 p. Holandesa nueva. Sin cubiertas. **60 €**

205. INSUA, Alberto. *La mujer, el torero y el toro.* Madrid, Edición de La Novela Mundial, 1926. 14º millar. 4º menor. 320 p. **12 €**

206. JIMÉNEZ LAÁ, Mario. *La muñequita rubia.* Madrid, Los Contemporáneos, 1911, nº 136. Folio. [18] p., con ilustraciones de Espí. **10 €**

207. JIMÉNEZ MARTOS, Luis. *Tientos de los toros y su gente.* Madrid, Rialp, 1981. 8º mayor. 248p + 4h. **9 €**

208. JUAN, Fernando de. *El 8. Poesías madrileñas y taurinas.* Año, 1966. 4º. 26 p. Cubierta dibujada por Casero. Con autógrafa. **10 €**

209. JUAREZ UGENA, Julián. *Las corridas de toros.* Madrid, Dirección General de Turismo, (195..). 4º menor. 38 p. con ilus. a todo color realizadas por Ángel Esteban. Con dedicatoria del ilustrador. **10 €**

210. K-HITO. *Manolete ya se ha muerto. Muerto está que yo le ví.* Madrid, 1947. 4º. 350p con abundantes ilustraciones en b/n. Firma anterior propietario. Lomo con mancha de tinta. **25 €**

211. L. R. (REDONDO, Ladislao). *Guerrita. Su tiempo y su retirada.* Madrid, R. Velasco Imp., 1899. 4º menor. 312 p. con ilustraciones en texto. Pequeña pérdida marginal en cubierta posterior. **60 €**

212. LANFRANCHI, Heriberto. *La fiesta brava en México y en España. 1519–1969.* México, Editorial Siqueo, 1971. 2 vols. Folio mayor. En total 800 páginas con dos láminas a todo color y abundantes ilustraciones en b/n. (La obra se actualizó hasta 1977. Contiene 3 hojas de anexo de 1977). Tela editorial con sobrecubierta. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. **180 €**

213. LEÓN, Valeriano. *¡Al toro, que es una mona! Apunte de sainete en un acto y dos cuadros. Música de los maestros Muguerza y Navarro Tadeo.* Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1922. 4º menor. 42 p. **10 €**

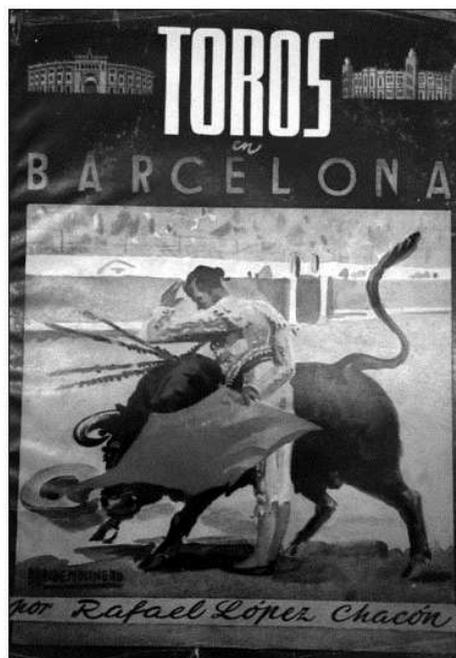
214. LERA, Ángel M^a de. *Los clarines del miedo.* Barcelona, Destino, 1958. 1ª edición. 8º mayor. 245 p. Tela editorial con sobrecubierta. **10 €**



215. Litografías taurinas pertenecientes a la obra "Anales del Toreo", escrita por José Velázquez y Sánchez. Sevilla, Delgado y C^a editores, 1873. 2ª edición. 40 x 29 cm. Ofrecemos los siguientes retratos: Francisco Arjona "Cuchares" (firmado por Aramburu), Francisco Arjona Reyes "Currito", Manuel Díaz "Labi" (firmado por Reyes), Manuel Rollán "El Africano" (firmado por Rojas), Cayetano Sanz (firmado por Rojas), Salvador Sánchez "Frascuero" y el picador José Trigo (firmado por Aramburu). **Cada una a 30 €**

216. LLOVET, Enrique. *Tauromachie. Biographie d'une course. Photographiée par Juan Gyenes. Redijé et commentée par... Préfacée par Juan Belmonte.* París, Art et Industrie, 1957. 4º mayor. 104p repletas de ilustraciones fotográficas de Gyenes, algunas en color. Tela editorial estampada. Con dedicatoria autógrafa de Gyenes. **50 €**

217. LLOVET, Enrique. *Tauromachie. Biographie d'une course. Photographiée par Juan Gyenes. Redijé et commentée par... Préfacée par Juan Belmonte.* París, Art et Industrie, 1964. 4º mayor. 104p repletas de ilustraciones fotográficas de Gyenes, algunas en color. Tela editorial estampada. **40 €**



218. LÓPEZ CHACÓN, Rafael. *Toros en Barcelona.* Bilbao, Editorial Borrás, 1946. 4º. 334p. Contiene láminas fotográficas, apuntes del natural de Joaquín Tarruella, Vicente Navarro y Alcalde Molinero, y dibujos de Juan García Castell. **25 €**

219. LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco. *Fiesta Nacional. Calendario de los toros tradicionales y populares.* Madrid, Agualarga, 1996. 4º. 222p. Cartoné. **10 €**

220. LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco. *Toros en la proclamación de Carlos III.* Madrid, 1966. Tirada aparte de los Anales del Instituto de Estudios Madrileños, tomo XXII. 4º. De la pág. 225 a 255. **9 €**

221. LÓPEZ NÚÑEZ, Juan. *El niño de las monjas. (Novela).* Madrid, Rivadeneyra, 1922. 4º menor. 316 p., [2] h. Holandesa tela con parte de la cubierta pegada en el plano superior. Sin cubiertas. **15 €**

222. MACÍAS MORA, Ramón. *La corrida de ayer... Mito, tradición, ritual, suerte y azar de la fiesta de los toros. Compilación, paleografía y textos de Ramón Macías Mora.* Guadalajara, Jalisco, México, 1996. 4º. 324p. **20 €**

223. MADINAVEITIA, Heminio. *Orosangriento (Los toros).* Valencia, F. Sempere y Compañía editores, (1912). 4º menor. 236 p., [1] h. Holandesa. Conserva cubierta delantera (dibujada por Bartolozzi). **40 €**

Índice: La fiesta. El público. La mujer en los toros. La autoridad. El toro. El caballo. El mono sabio. El torero. El picador. El peón. El espada. El traje de luces. Los capitalistas. El aficionado. Las novilladas. La camilla. El sol. La moral de la fiesta. Lo que educa y lo que instruye. La política y los toros. Toros en el siglo XX. El poder de la prensa. El orgullo de los pueblos. Cultura que los toros suponen. Economía. La tristeza que evocan. Su difusión. Los toros de hoy. Reflexiones.

224. MALGESTO, Paco. *Armillita. El maestro de maestros. Veinticinco años de gloria.* México, Edición de La Afición, 1949. 4º. 526p repletas de ilustraciones en b/n. Guaflex moderno. Sin cubiertas. **80 €**

225. MARISCAL, Nicasio. *Epístola antitaurómaca. Mis reflexiones.* Madrid, Lib. de Leopoldo Martínez, 1902. 8º mayor. 1 retrato + 122p con ilustraciones de Miguel Velasco. **30 €**

226. MARRERO, Vicente. *Picasso y el toro.* Madrid, Rialp, 1955. 2ª edición. 8º mayor. 163p + XVI. **15 €**

227. MARTEL Y VINIEGRA, Carlos. *Fiesta Brava.* Madrid, Editorial Rollán, 1956. 4º menor. 108 p. con ilustraciones. Holandesa (lomo de tela). Conserva cubierta. El ejemplar que ofrecemos perteneció a la biblioteca del Conde de Colomé (iniciales C. C. en el lomo). **20 €**

228. MARTÍN MAQUEDA, A. *Sabe ver una corrida de touros?.* Porto, Porto editora., 1956. 4º. 338 p. con dibujos en texto. Con dedicatoria autógrafa. **20 €**

229. MARTÍNEZ ALFONSO, Manuel. *Plaza Real. ¡Toros en el Puerto! Carta-prólogo del Conde de Colomé.* Pº de Santa María, Grafibérica, 1968. Folio. XIX, 649 p., repletas de ilus. Con sobrecubierta. **35 €**

230. MARTÍNEZ DE LEÓN, Andrés. *Los amigos del toro. El toreo: sus males y su remedio por Oselito.* Madrid, Aguilar, 1956. 2ª edición. 8º mayor. 170 p. con 141 ilustraciones del autor. Enc. editorial en holandesa tela. Con sobrecubierta. Sello anterior propietario. **15 €**



231. MARTÍNEZ REMIS, Manuel. *El toro, la muerte y el sol. Poemas taurinos. Prólogo de José Mª de Cossío.* Madrid, Ediciones Castilla, (1956). 4º. 174p con ilustraciones de Álvarez Carmena, Casero, Girón, Martínez de León, Mingote, Murciano, Pepito, Reus, Saavedra y Sánchez Bayo. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. **20 €**

232. MARTÍNEZ RUEDA, Manuel. *Elogio de las corridas de toros.* Madrid, Imp. de Repullés, septiembre de 1831. 8º. 30 p., [1] h. **150 €**

233. MELENDEZ INCHAUSTI, José (PEPE-HILLO). *Las tauromaquias comentadas.* Madrid, 1950. 4º. 262 p. Sello anterior propietario. **20 €**

234. MELOJA, Curro. *Portadas de la Tauromaquia. Prólogo biográfico de Alcázar de Velasco y Lozano Trotón.* Madrid, Ediciones Burladero, 1968. 4º mayor. 1 retrato, 240 p. con láminas en b/n ilustradas por Doñate. Encuademación editorial **15 €**

235. MENDIZÁBAL, Federico de. *Pandereta de sol. – La Fiesta Nacional –* Madrid, Colección Hispania, 1973. Edición del autor. 8º mayor. 143 p. **9 €**

236. MENDO REMACHA, Francisco. *El toro bravo.* Madrid, 1955. Col. Temas Españoles. 4º. 30 p., 4 láminas con ilustraciones fotográficas en b/n. **5 €**

237. MENÉNDEZ VALDÉS, Antonio M. *El bravo madrileño.* Madrid, Los contemporáneos, 1911. Folio. 20 p. con ilustraciones de Mota. **10 €**

238. MESÍA DE LA CERDA, Pedro. *Discurso de la cavallería del torear.* Barcelona, Editorial Lux, 1927. 8º mayor. 47 p., [2] h. Holandesa moderna (lomo con hierros dorados alusivos al tema). Conserva cubierta original. **50 €**

Este tratado didáctico sobre torear a caballo apareció por primera vez publicado en 1653, en la "Relación de las fiestas eclesiásticas y seculares de la mui noble y siembre leal Ciudad de Córdoba ha hecho a su Ángel Custodio San Rafael este año de 1551".

239. MILLÁN, Pascual. *Caireles de Oro. Toros é Historia.* Madrid, Imprenta de El Enano, 1899. 8º mayor. 1 retrato, 414 p. Holandesa. Conserva cubierta. Sello tampón anterior propietario. **120 €**

La obra describe el carácter de la fiesta de los toros en ruedos como los de Sevilla, Zaragoza, Pamplona, Soria, Valencia, Bilbao, San Sebastián, Toledo, Valladolid y Madrid.



240. MILLÁN, Pascual. *Los toros en Madrid. Estudio Histórico.* Madrid, Imp. y Lit. de Julián Palacios, 1890. Edición facsímil. Madrid, Asociación de Libreros de Lance. 1987. 4º. 262p + 18 láminas + 1 lámina plegada. Cartoné editorial. Edición numerada. **15 €**

241. Ministerio del Interior. *Espectáculos Taurinos. Ley y Reglamento.* Madrid, 1992. 8º. 122p. **5 €**

242. MIRA, Filiberto. *Antonio Bienvenida. Historia de un torero.* Barcelona, 1977. 4º. 382p con abundantes ilustraciones en b/n. **10 €**

243. MIRA, Filiberto. *Manolete. Vida y tragedia.* Valencia, Semanario Taurino Aplausos, 1984. 4º mayor. 667 p., con abundantes ilustraciones fotográficas en b/n, algunas firmadas por Cano. **20 €**

244. MONCAYO, Manuel y RÍO DEL VAL, José del. *La herencia del torero.* Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1924. 4º menor. 96p. Intonso. **10 €**

245. MONTERO, Paco. *Vida y arte de Conchita Cintrón.* Sevilla, Editorial Católica Española, 1948. 8º mayor. 128 p., con 6 láminas en b/n. **15 €**

246. MONTESINOS, Rafael. *Poesía taurina contemporánea. Antología (Antonio Machado, Villalón, Gerardo Diego, Lorca, Alberti, Miguel Hernández, Rafael Morales).* Barcelona, Editorial RM, 1960. 4º. 142p. Tela editorial con sobrecubierta. **25 €**

247. MONTOTO, Santiago. *Toros en Sevilla.* Madrid, Publicaciones Luis Bardón López, 1957. 4º mayor. [81] p., [3] h. Impresión a dos tintas con títulos, viñetas y capitulares en rojo. Edición de 250 ejemplares numerados, impresos sobre papel de hilo. **50 €**

248. MORA, L. Alejandro. *La mujer, el amor y los toros y otros ensayos taurinos.* México, 1999. 4º. 60p con ilustraciones en color. **10 €**

249. MORALES Y MARÍN, José Luis. *Los toros en el Arte.* Madrid, Espasa Calpe, 1987. Folio mayor. 309 p., repletas de abundantes ilustraciones a todo color. Tela editorial estampada. Con sobrecubierta. **80 €**

250. MORALES, Ángel. *Epaminondas Pérez, Matador de Toros S. A. Relato de inverosimilitad garantizada.* Santander, Imp. y Enc. de la Librería Moderna, 1945. 8º mayor. 163 p. **15 €**

251. MORALES, Eloy. *Toros en Madrid.* Ayuntamiento de Madrid, 1991. 4º mayor. Carpeta con 10 láminas dibujadas por el autor. **15 €**

252. MORALES, Rafael. *Poemas del Toro y otros versos. Prólogo de José Mª de Cossio.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1952. 2ª edición en esta colección. 8º. 163 p. Con dedicatoria autógrafa. **20 €**

253. MORENO, Pedro y QUIÑONES, Joaquín. *La mejor faena. Sainete.* Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1917. 4º menor. 34p. **10 €**

254. MULAS PÉREZ, Ildefonso. *Diccionario Taurino. (Vocabulario legislativo y jergal).* Barcelona, 1956. 8º mayor. 160 p. con algún dibujo en b/n + [2] h. **15 €**

255. MULAS PÉREZ, Ildefonso. *Toros. Introducción a la verdad del toreo.* Barcelona, Avesta, 1971. 8º mayor. 156p con dibujos en b/n. **10 €**

256. MUÑOZ GARCÍA, Juan. *La Plaza de Toros de Béjar. Es la mas antigua de cuantas existen en España.* Madrid, 1961. 4º mayor. 38 p. con una lám. y un plan plegado. Con dedicatoria autógrafa del autor. **15 €**

- 257. NAVARRETE, José.** *Las fiestas de toros impugnadas por.. División de plazas.* Madrid, F. Bue no y C^a, 1886. 8^o mayor. 67 p. con dibujos en b/n. **60 €**
- 258. NAVAS RAMÍREZ, José.** *La Coleta del Astro. Entremés en prosa.* Málaga, Est. Tip. de La Unión Mercantil, 1913. 4^o menor. 16p. **10 €**
- 259. NOEL, Eugenio.** *Las capeas.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1952. 8^o. 222p + 3h. Rústica, con sobrecubierta de Molina Sánchez. **12 €**
- 260. NUEVA COLECCIÓN DE ESTAMPAS de novillos embolados, y toros, en las que se manifiestan varias suertes executadas en la Plaza de Toros de Madrid.** Facsímil (¿años 90?) que reproducen la edición 1799. 8 x 11 cm. Portada, 24 láminas. Plena piel estampación dorada en plano superior, realizada por el taller de Jesús Cortés encuadernador. **40 €**
- 261. NUEVO REGLAMENTO de espectáculos taurinos. Inserto en el Boletín Oficial del Estado.. publica do por Dígame.** Madrid, 1962. 8^o. 64 p. **12 €**
- 262. OLIVARES, Curro.** *Carlos Arruza. 25 Julio 1944 – 25 Julio 1945. Historia de un año de triunfos.* Año 1945. 4^o. 24 p. con ilustraciones en b/n. **15 €**
- 263. ONTAÑÓN, Eduardo de.** *Frascuelo o el toreador.* Madrid, Espasa-Calpe, 1937. Vidas españolas e hispano-americanas del siglo XIX. 8^o mayor. 2 láminas + 262 p., [1] h. Tela. Sello anterior propietario. **25 €**
- 264. ORTEGA, Domingo.** *El arte del toreo. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid. Con un anejo de José Ortega y Gasset.* M., Revista de Occidente, 1950. 1^a edición. 8^o mayor. 70 p. con 1 lámina en b/n. **30 €**
- 265. ORTEGA, Rafael ("GALLITO").** *"Galleando".* Madrid, 1986. 2^a edición. 4^o mayor. 219 p., [1] h., con ilustraciones en b/n. **10 €**
- 266. ORTÍZ, Santi.** *El arte de ver toros. Una toromaquia educativa.* Madrid, Espasa-Calpe, 1999. Colección La Tauromaquia, 4. 4^o mayor. 338 p., con láminas en b/n. 409 p., [4] p. Edición ilustrada con 50 fotografías de época. Cartoné editorial. **20 €**
- 267. PAREJO PAREJO, Manuel.** *La Maestranza. Cosas toreras de Sevilla.* Sevilla, 1981. 8^o mayor. 82p con alguna ilustración en b/n. **6 €**
- 268. PASO y JIMÉNEZ-PRieto.** *La corría de toros. Zarzuela.* Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1908. 3^a edición. 4^o menor. 48p. Intonso. **10 €**
- 269. PASTOR, Vicente.** *Los amores de Vicente Pastor escritos por el mismo.* Madrid, El Cuento Semanal, 1911, n^o 219. Folio. [20] p., con ilustraciones de Santana Bonilla. **10 €**
- 270. PASTOR, Vicente.** *Mis memorias.* Ayuntamiento de Madrid, 1980. 4^o apaisado. 60 p., 1 lámina. Cubierta dibujada por Ruano Llopis. **15 €**
- 271. PEPE-ILLO.** *Tauromaquia.* Madrid, Aguilar, 1971. Col. Crisolín, n^o 32. 12^o. 1 retrato + 334p en papel biblia con láminas en b/n. Enc. Editorial. **30 €**
- 272. PÉREZ CAPO, F.** *La muerte del Torero. Drama andaluz en tres actos.* Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1915. 8^o mayor. 50 p. **10 €**
- 273. PÉREZ ZÚÑIGA, Juan.** *Obras Completas de... Volumen V: Fermatas y Banderillas.* Madrid, Renacimiento, s.a. (192..). 4^o. 296 p. Tela. Sello anterior propietario. **20 €**
- 274. PICÓN, José.** *Pan y toros. Zarzuela en tres actos y en verso. Original de... Música del maestro Francisco Asenjo Barbieri. Representada por primera vez en el teatro de la Zarzuela el 22 de Diciembre de 1864.* Madrid, Centro General de Administración, 1865. 4^o menor. 120 p., [16] p. con el "Catálogo [de las obras en venta] de los señores Salas, Helguero y Gartzambide. Tela moderna. Sin cubiertas. **45 €**
- Zarzuela de ambiente madrileño y torero, con la intervención del pintor Goya, Pepe-Hillo y Costillares entre otros. El libro sólo contiene la letra.*
- 275. PICÓN, José.** *Pan y toros. Zarzuela.* Madrid, 1889. 6^a edición. 4^o menor. 108p. Intonso. **15 €**
- 276. PINOHERMOSO, Duque de.** *Viñetas del toreo a caballo. Prólogo de José María de Cossío.* Madrid, 1957. Folio apaisado. 39 p. con ilustraciones fotográficas en b/n a toda página. Cubierta dibujada por Roberto Domingo. **30 €**
- 277. PLATA, Juan de la.** *Historia del Toreo en Jerez (Siglos XV al XXI). Historia de sus plazas y antiguas fiestas de rejoneo, y noticia de sus toreros de a caballo y a pie, de ganaderías y otros eventos.* Cádiz, 2004. 4^o mayor. 510 p. con ilustraciones en b/n. **20 €**
- 278. PONS NEGREVERNIS, Juan.** *Lo que he visto en 1935. (Notas de un aficionado).* Madrid, Gráficas Uguina, 1935. 4^o menor. 256p. Cubierta dibujada por Casero. Con autógrafo. **35 €**

279. POITOU, Eugène. *Voyage en Espagne.* Tours, Alfred Mame et fils, 1884. Folio. 399 p. repletas de grabados en texto y capitulares. Con ilustraciones de V. Foullquier. Puntos de óxido en primeras y últimas hojas. Bonita encuadernación en tela editorial estampada. Cortes dorados. **200 €**

Itinerario: Irún, San Sebastián, Alsasua, Pamplona, Zaragoza, Alcalá de Henares, Madrid, Baién, Andújar, Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Gibraltar, Málaga, Granada, Cartagena, Alicante, Elche, Orihuela, Murcia, Aranjuez, Toledo, Madrid, El Escorial, Ávila, Burgos y Pancorbo. El capítulo quinto describe las procesiones y corridas de toros de Sevilla. Contiene 5 ilustraciones en texto.

280. "POLVORITA". *La verdad en los toros.* Zaragoza, Imp. del Heraldo de Aragón, 1947. 8º mayor. 128 p. **15 €**

281. POZO, Raúl del y BARDÓN, Diego. *Un ataúd de terciopelo... para un mito de papel. El regreso de El Cordobés.* Barcelona, Ediciones Zeta, 1980. 1ª edición. 4º. 205 p. [1] h. **6 €**

282. PUENTE, J. V. *Arcángel. Novela del torero Manolete.* Madrid, Rivadeneira, 1960. 4º menor. 350p. Con autógrafo. **15 €**

283. Real Maestranza de Caballería de Sevilla. *Pregón Taurino de Sevilla 1999.* Sevilla, 1999. 4º menor. 48p. **10 €**

284. "RECORTES" (Seud. de Bruno del AMO) y "MARCELO" (Seud. de Marcelino ÁLVAREZ). *Toros y Toreros en 1914. Detalles y apreciación de la temporada.* Madrid, R. Velasco impresor, Imp. De los Hijos de R. Álvarez, 1913. 4º. 272 p., [16] p. Tela (con pequeña estampación en plano superior "Tertulia Le Comptoir"). Conserva cubierta delantera. **40 €**

285. REGLAS para torear y arte de todas las suertes. Madrid, Imp. y Est. de M. Rivadeneira, 1873. Edición facsímil. Año 1985. 8º mayor. 16p. **6 €**

286. RELACIONES POÉTICAS sobre las fiestas de Toros y Cañas. Cieza, "...la fonte que mana y corre...", 1971. Colección El ayre de la almena, textos literarios rarísimos. 8 vols. (completa). 4º mayor. Reproducción facsímil de los textos, sin paginar (160 p. aprox). EDICIÓN NUMERADA de 300 ejemplares, impresos sobre papel de hilo. **400 €**

Extensa recopilación que abarca los s. XVII a XIX, con obras pertenecientes a la biblioteca del editor y bibliófilo Antonio Pérez Gómez, The Hispanic Society of América y Biblioteca Nacional de Madrid.

287. RESQUEMORES (Seudónimo de Ramón GARCÍA RODRIGO). *Anales taurinos. Año primero. Toros. Toreros. Empresas. Ganaderos. Aficionados.* Madrid, Avrial impresor, 1900. 4º. 528 p. Ilustrado con numerosos fotgrabados de Santamaría. Holandesa. Sin cubiertas. Sello anterior propietario. Sello librería. **90€**

288. Revista EL ECO TAURINO. *Números 1322 (25 Febrero 1946) a 1332 (6 Mayo 1946).* Madrid, 1946. Folio mayor. 1 tomo en holandesa tela. **50 €**

289. Revista SOL Y SOMBRA. Año VI. Año 1902 completo. 4º mayor. Números 258 a 317. 8 páginas por número aprox. Abundantes ilustraciones. Tela editorial estampada. **150 €**



290. Revista SOL Y SOMBRA. Año VII. Año 1903 completo. 4º mayor. Números 318 a 379. 8 páginas por número aprox. Abundantes ilustraciones. Tela editorial estampada. **150 €**

291. RÍOS RUIZ, Manuel. *Aproximación a la tauromaquia.* Madrid, Ediciones ISTMO, 1990. Colección Fundamentos. 8º mayor. 233 p. con alguna ilustración en b/n. **9 €**

292. RIPOLL, José Ramón. *Tauromaquia (Gesto, silencio y mueca del arte de morir). Prólogo de Aurora de Albornoz.* Madrid, ENDYMION Editorial Ayuso, 1980. 4º menor. 96 p. con ilustraciones en texto. Firma anterior propietario. **10 €**

293. RIVAS, Natalio. *Toreros del Romanticismo (Anecdotario Taurino). Prólogo de Juan Belmonte.* Madrid, Aguilar, 1947. Col. Crisol nº 193. 1ª edición. 8º. 1 retrato + 517 p. con 46 ilustraciones. En papel biblia. Enc. Editorial. **25 €**

- 294. RODRIGUEZ, Ángel y NARBONA, Francisco.** *Fiesta Brava. Enciclopedia taurina.* Madrid, Artes Gráficas Helénica, 1954. 4º mayor. 335 p. con láminas en b/n y una en color. Tela editorial. **50 €**
- 295. RODRIGUEZ TATO, Isidoro (DORO).** *Historia Taurina de las "Fiestas del Cristo de San Sebastián".* San Sebastián de los Reyes, 1999. Folio. 367 p. repletas de ilustraciones en b/n. Cartoné editorial. **24 €**
- 296. ROJAS, Luis.** *Becerras, borregos y.. un torerillo llamado El Cordobés. Recopilación de recortes de prensa y prólogo de..* Madrid, 1964. 4º. 110 p. con dibujos en b/n. Sello anterior propietario. **15 €**
- 297. ROLDÁN, Mariano.** *Poesía hispánica del toro. Antología siglos XIII al XX.* Madrid, Escelicer, 1970. 8º. 366p. **15 €**
- 298. ROMANCE de la desgraciada muerte de José Delgado (alias Hillo) en la Villa de Madrid... en 1801.** Sevilla, E. Rasco, 1901. Folio. 4 p. orladas, con una ilustración. Papel de hilo. Tirada corta. **25 €**
- Pliego poético publicado a expensas del Duque de T'Serclaes con motivo del centenario de este famoso lidiador (1801-1901).*
- 299. RUIZ BELDA, Antonio.** *Vida y muerte de Ángel C. Carratala. Grandeza y tragedia de un torero alicantino.* Alicante, 1982. 4º. 80p con ilustraciones en b/n. **12 €**
- 300. RUIZ DE PERALTA, Lorenzo.** *Toros en Granada I y II.* Granada, 1970-1975. Colección Temas de Nuestra Andalucía. 4º mayor. [16] p. y [16] p. con ilustraciones en color. **12 €**
- 301. RUIZ DE PERALTA, Lorenzo.** *Toros en Granada.* Granada, 1970. Colección Temas de Nuestra Andalucía. 4º mayor. [16] p. con ilustraciones en color. **6 €**
- 302. RUIZ, Carmelo y MOYA, Mario.** *Matadores de Novillos. Notas biográficas. Primera serie.* Madrid, Imp. Artística de Sáez Hermanos y Cª, 1916. 8º mayor. 64p. Intonso. **10 €**
- 303. S. GARCÍA-VAO, Manuel.** *La segunda alternativa.* Madrid, Los Contemporáneos, 1911, nº 120. Folio. [18] p., con ilustraciones de Espí. **10 €**
- 304. SALAS, Carlos.** *Los toros en Venezuela.* Caracas-Madrid, EDIME, 1958. 4º. 1 lámina plegada, 422 p. repletas de ilustraciones en b/n. Holandesa puntas nueva. **90 €**
- 305. SÁNCHEZ DE NEIRA, J.** *El Toreo. Gran Diccionario Taurómico. Comprende todas las voces técnicas conocidas en el arte; origen, historia, influencia de las costumbres, defensa y utilidad de las corridas de toros; explicación detallada del modo de ejecutar cuantas suertes antiguas y modernas se conocen, lo cual constituye el más extenso Arte de Torear tanto a pié como a caballo, que se ha escrito hasta el día; biografías, semblanzas, bocetos y reseñas de escritores, artistas, lidiadores y otras personas que con sus talentos, influencias ó cualquiera manera han contribuido al fomento de nuestra Fiesta Nacional, ganaderías, hierros, divisas, plazas, instrumentos de toreo, etcétera.* Madrid, Giner, 1985. Edición facsímil de la publicada en 1896. 2 vols. Folio. 4º mayor. XI, 1288 p. (en total). Contiene abundantes ilustraciones y 25 láminas en color. Guáflex editorial. **80 €**
- 306. SÁNCHEZ GARRIDO, José Luis (José Luis de CÓRDOBA) y GAGO, Rafael.** *Manolete. Dinastía e historia de un matador de toros cordobés. Prólogo de Rafael González (Machaquito).* Córdoba, Imp. Provincial, 1943. 1ª edición. 4º. 226 p. con ilustraciones en b/n. Cubierta dibujada por Herreros. Ejemplar con pérdidas en lomo. **30 €**
- 307. SÁNCHEZ MEGIA, Ignacio.** *Sin razón. Juguete trágico en tres actos y en prosa.* Madrid, El Teatro Moderno, 1928. 1ª edición. 8º mayor. 48 p. **20 €**
- 308. SÁNCHEZ MORENO, J.** *Los Triunfadores del Ruedo: Ignacio Sánchez Mejías "Vencedor de la muerte". Relación documentada por...* Barcelona, Ediciones Biblioteca Films, (192..). 8º. 32p. **15 €**
- 309. SANCHO DE SOPRANIS, Hipólito.** *Juegos de Toros y Cañas en Jerez de la Frontera.* Publicaciones del Centro de Estudios Históricos Jerezanos, 1960. Folio. 144 p., 1 lámina plegada. **30 €**
- 310. SANTAINÉS CIRÉS, Antonio.** *Los toros en Cataluña. Anuario 1961.* Barcelona, 1962. 4º. 158p con ilustraciones en b/n. **15 €**
- 311. SENTIMIENTOS (seudónimo de Eduardo de PALACIOS).** *Anuario taurino de 1883.* Madrid, Francisco Bueno y Cª, 1884. 2ª edición. 8º mayor. 222 p., [1] h. Con ilustraciones de Lizcano. Holandesa. Conserva cubierta. **120 €**
- Contiene: Brindis. Evocación. Torero antiguo. Circo taurinos. Corridas de toros (Madrid). Corridas de toros (en otras provincias). Apreciaciones generales. Varetazos taurino-iliterarios. Profecías. Apéndice.*

312. SEPÚLVEDA, Ricardo. *Las botas. Cuadros festivos de costumbres de...* (Contestación a *Las Llaves de Teodoro Guerrero*). Madrid, Librería de M. Murillo, 1877. 2ª edición. 8º mayor. 272 p. Holandesa. Ejemplar con dedicatoria autógrafo del autor. **40 €**

Índice: Historia de las botas. El primer par. La bota imperial. La bota de vino. Las botas de la marquesa. Las botas de la modista. Las botas del cesante. Las botas de charol. Las zapatillas. Los zapatos de cura. Los zuecos del aguador. Los tacones altos. Las botas de la devota. Las botas de la chula. Las botas rotas. El grillete. El zapato del torero (pág. 193 a 213). Los chanclos de goma. Las alpargatas. El último par. ¡Descalzos!. Mis botas. Malos pasos. Los piés y la cabeza. Ponerse las botas.

313. SERRA JUAN, Francisco de P. *Tauro-traumatología, precedida de un diseño histórico sobre la fiesta de los toros.* Bilbao, Fábrica Española de Productos Químicos y Farmacéuticos, 1945. 4º mayor. 129 p. [1] h. Con ilustraciones y dibujos en b/n. Firma y sello anterior propietario. **20 €**

314. SOTO, Ramón. *El Gallo. 50 años de alternativa.* Sevilla, 1952. 4º. 36 p., [1] h., con láminas e ilustraciones en texto. **25 €**

315. SUÁREZ GARCÍA, José Luis. *Teatro y toros en el siglo de oro español. Estudios sobre la licitud de la fiesta.* Univ. de Granada, 2003. 8º mayor. 326 p. **15 €**

316. SUÁREZ, José, NAVARRO, Mariano y LLORCA, Vicente y LAVERÓN, Jorge. *A los toros.* Madrid, La productora de ediciones, 1993. 4º. 130 p con alguna ilustración en b/n. **10 €**

317. SUÁREZ, Paco. *Los segundos conquistadores de América. Novela histórica, taurino política, Hispano Americana. Primera parte (única).* Madrid, Tip. Senén Martín Díaz, 1931. 4º menor. 232p. Tela. Sello anterior propietario. **20 €**

318. TAPIA ROBSON, Santiago W. *Initiation a l'art taurin (toros et toreros). Avec la collaboration de Francisco Velasco Gil.* Madrid, 1962. 4º menor. 136 p. con abundantes láminas en b/n e ilustraciones en color a toda página. Tela editorial. Con sobrecubierta. **15 €**

319. THEBUSEEM, Doctor (Seud. de Mariano PARDO DE FIGUEROA). *Tercera Ración de Artículos. Sumario: Apellidos. Cartas. Bibliografía. Heráldica. Genealogía. Gastronomía. Filología. Política. Tauro-maquía. Correo. Arqueología Costumbres. Varios.* Madrid, 1898. 4º mayor. XX, 473 p., [1] h. (últimas 8 hojas con mí ni mo punto de polilla). Holandesa puntas. **120 €**

En materia taurina sólo contienen un artículo titulado "Un alegato", escrito en forma de carta, dirigida a D. Luis Carmena. [página 327 a 333].



320. TIJERETAS GÓMEZ, Francisco. *Gallito y Belmonte. Apuntes para la historia de estos dos lidiadores recopilados por..* Madrid, [1913]. 4º. 62 p., [1] h., con ilustraciones de Julián Sanz. Lomo rozado con pequeña pérdida en cubierta posterior. **30 €**

321. TIJERETAS GÓMEZ, Francisco. *Manolete. ¡¡Fue ídolo de multitudes!!* Madrid, Imp. Torerías, 1947. 4º. 32 p. con ilustraciones de Baldomero, Marí, Cano, Ortiz, Ricardo y Casero. **15 €**

322. TIXERA, José de la. *Las fiestas de Toros.* Barcelona, Editorial Lux, 1927. 8º mayor. 96 p., [4] h. Holandesa. Sin cubiertas. Sello tampón anterior propietario (Conde de Colombí). **50 €**

Segunda edición (la primera fue impresa del manuscrito original en 1894 por Carmena y Millán en tirada de 25 ejemplares). Se añade copia de la carta que el autor envió al Marques de las Escalonas, relatándole la cogida y muerte de Pepeillo.

323. TOMÁS, Mariano. *Los extranjeros en los Toros.* Barcelona, Juventud, 1947. 8º mayor. 256p con láminas en b/n. Intonso. **15 €**

Este libro contiene las impresiones de escritores y diplomáticos que asistieron a la fiesta española: el teólogo inglés Eduardo Clarke, Próspero Mérimée, Teófilo Gautier, la Condesa d'Aulnoy, Maximiliano de Méjico, Richard Ford, Alejandro Dumas...

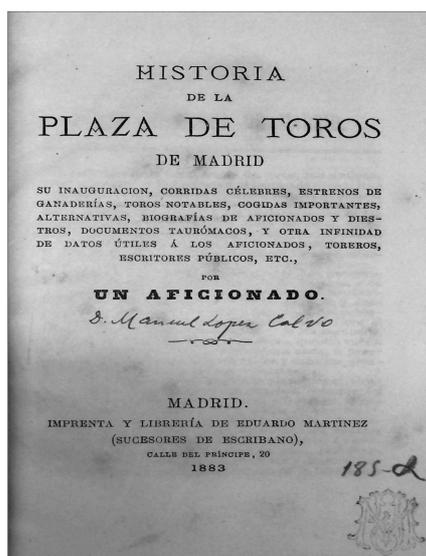
324. TORERÍA ACTUAL, La. *Matadores de toros en activo (España, Portugal, Francia).* Madrid, Capela, 1962. 4º. 215p con abundantes ilus. en b/n. **10 €**

325. TORERÍAS. Revista semanal taurina. Madrid, 1972. Año I (tercera época). Números 1 al 11. Dirigida por José Luis Dávila. Folio. 20 p. aprox. por número. Repleta de ilustraciones, además de posters. Corto de márgenes. Holandesa. **60 €**

326. TORRES, Manuel. *Romancillos de los toros y del cante.* Madrid, 1956. 8º. 72 p. con alguna lámina en b/n. Edición numerada y firmada por el autor. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. **15 €**

327. TRIANA, Paco. *Triunfadores del Ruedo. Nº 9 (nueva época): Manolo González.* Barcelona, Edit. Alas, (194..). 8º mayor. 32 p. con fotografías de Valls. **12 €**

328. TRILLO TRILLO, Francisco. *Estudio métrico del asta del toro de lidia y su aplicación práctica. Tesis presentada por...* Universidad de Zaragoza, Facultad de Veterinaria, 1956. 4º. 67 p., con 17 ilustraciones y una lám. plegada. Con dedicatoria autógrafa del autor. **25 €**



329. Un aficionado [Manuel LÓPEZ CALVO]. *Historia de la Plaza de Toros de Madrid. Su inauguración, corridas célebres, estrenos de ganaderías, toros notables, cogidas importantes, alternativas, biografías de aficionados y diestros, documentos taurómacos, y otra infinidad de datos útiles á los aficionados, toreros, escritores públicos, etc., por...* Madrid, Imp. y Lib. de Eduardo Martínez (sucesores de Escribano), 1883. 8º mayor. 160 p. Holandesa (lomo de tela). Sin cubiertas. Sello tampón anterior propietario. **120 €**

330. Unión de Criadores de Toros de Lidia. *Temporada Taurina de 1978. 8º mayor. 157 p., con los dibujos de los hierros.* **9 €**

331. Uno al Sesgo. *Toros y Toreros en 1928. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina.* Barcelona, Edic. de la Fiesta Brava, 1928. 4º menor. 254 p., [1] p. Conserva cubierta (deslucida). **25 €**

332. Uno al Sesgo. *Toros y Toreros en 1930. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina.* B., Edic. de la Fiesta Brava, 1930. 4º menor. 267 p., [1] p. **30 €**

333. Uno al Sesgo. *Toros y Toreros en 1930. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina.* Barcelona, Ediciones de la Fiesta Brava, 1930. 4º menor. 267 p., [1] p. Conserva cubierta (lomo con pérdidas). **20 €**

334. Uno al Sesgo. *Los Ases del Toreo. José Ortiz Puga.* Barcelona, Ediciones de La Fiesta Brava, (1931). 8º mayor. [24] p. **10 €**

335. VALLEJO, Amando. *Crónicas y comentarios taurinos.* Burgos, Imp. y Lit. Hija de B. Fournier, 1942. 4º menor. 186 p. **30 €**

336. VEGA, José. *Páginas olvidadas del Madrid taurino.* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1953. Serie: Temas Madrileños VI. 4º menor. 40 p. con alguna lámina en b/n. **10 €**

337. VEGA, José. *Vida y gloria de Pedro Romero.* Madrid, Librería y Editorial Beltrán, 1949. 4º. 216 p. con láminas en b/n. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. **24 €**

338. VELLÓN LAHOZ, Javier. *José Tomás. La creación de un mito mediático.* Madrid, CEU Ediciones, 2010. Cuadernos de Tauromaquia 3. 4º. 23 p., [1] h. Edición de 100 ejemplares. **6 €**

339. VIAL, J. del. *Joselito. Torero máximo. El hombre. El diestro. La tragedia.* Barcelona, Cª Editorial de Publicaciones, (1920). 8º mayor. 94 p., [1] h. (con anotaciones en el reverso. Cartoné. Sin cubiertas. Sello anterior propietario. **40 €**

340. VICENTE "TRAJANO", Domingo. *Manuel Rodríguez "Manolete". Tríptico de poemas por el laureado poeta...* Valencia, 1947. 8º mayor. [20] p. Cubierta ilustrada. **20 €**

341. VIDAL, Joaquín. *SAN ISIDRO'75. La feria de la apertura. Prólogo de Alfonso Navalón.* Guadalajara, Edit. Mirasierra, 1975. 4º. 256 p. con abundantes ilus. fotográficas, realizadas por Botán. **15 €**

342. VIERGOL, Antonio. *La matadora. Comedia en dos actos y en prosa.* Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1903. 4º menor. 56 p. Intonso. **10 €**

343. VILA, Enrique. *Crónicas Taurinas. (Temporadas de 1948-1949)*. Sevilla, 1950. 4º. 338 p., [1] h. Enc. Editorial (holandesa con lomo de tela y plano superior estampado). Con sobrecubierta. **20 €**

344. VILA, Enrique. "Miuras". *Cien años de gloria y de tragedia*. Sevilla, diciembre 1941. 4º menor. 173 p. (pág. 165 falta de una esquina, afectando al final del texto de 7 líneas), [1] h., con abundantes láminas en texto. Tela nueva. Sin cubierta delantera. **30 €**

345. VILLA, Antonio de la. *Belmonte. El nuevo arte de torear*. Madrid, Espasa Calpe, 1928. 4º menor. 560p + 18 láminas con ilustraciones en b/n. Portada dibujada por Roberto Domingo. Lomo con mínima pérdida en una esquinita. **30 €**

346. VILLALOBOS, Luis. *Siglo XVIII. Toros Jijones. Esplendor y ocaso de esta ganadería brava española*. Madrid, 1967. Edición del autor. 4º mayor. 207 p. con 7 láminas. Holandesa puntas sin cubiertas. Tirada de 1.000 ejemplares. **90 €**

347. VV. AA. *Los toros. Bullfighting*. Madrid, INDICE Edition, (197..). 4º mayor. 208p repletas de ilustraciones en b/n. [Contiene numerosos artículos taurinos]. **15 €**

348. VV. AA. *Superanuario'92. Temporada taurina 1991/1992. Incluye la ley taurina de España y su nuevo reglamento*. Madrid, 1992. Folio. 656 p. con ilustraciones, algunas en color. **20 €**

349. VV. AA. *Cómicos. La otra tauromaquia. Catálogo de la exposición celebrada en Xarxa Museus*. Diputación de Valencia, 2004. 4º mayor. 119 p. con abundantes ilustraciones. **15 €**

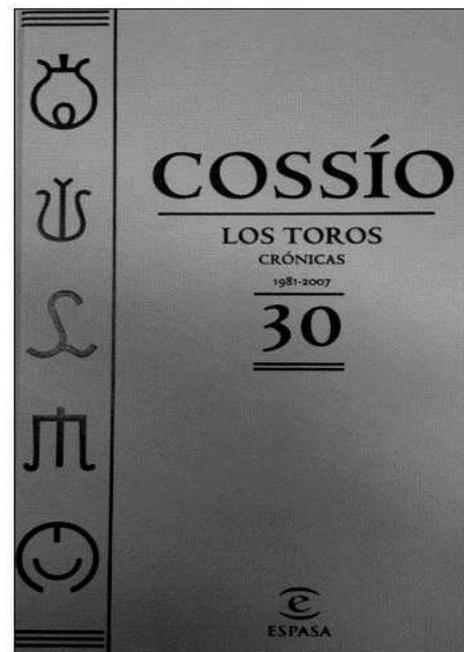
350. VV. AA. *Muertes de toreros (según el romancero popular). Antología. Realizada por Bonifacio Gil*. Madrid, Taurus, 1964. 8º mayor. 144 p. Holandesa tela. Sello anterior propietario. **12 €**

351. VV. AA. *Estudios sobre el Toro de Lidia (1978-1983). Prólogo de Álvaro Domecq y Díez*. Edición Patrocinada por La Unión de Criadores de Toros de Lidia, 1984. Folio. 112p con alguna ilustración. Edición numerada de 1000 ejemplares. **20 €**

352. VV. AA. *Centenario del Código Civil. Tomo II: Homenaje a Doña María de las Mercedes por la Real Federación Taurina de España. Dirección y coordinación por Francisco Rico Pérez*. Madrid, 1997. 4º mayor. 669 p. con ilustraciones y alguna lámina a todo color. Enc. Editorial con sobrecubierta. Con autógrafo. **25 €**

La primera parte de este volumen, dedicada a D^a María de las Mercedes, contienen los siguientes trabajos: *El asociacionismo en los toros*, por Mariano Aguirre Díaz y Antonio Sánchez de la Vega; *Vicente Zabala*, por Luis María Ansón; *Miguel Hernández, barro de lidia*, por Fernando Claramunt López; *Ors, los Ortega y los toros*, por Rafael Gibert; *Círculo Taurino Universitario "Don Luis Mazzantini"*, por Javier López-Galiacho; *Azorín y los toros*, por Francisco Rico Pérez; *Iconografía del cartel taurino: las viñetas*, por Begoña Torres González y *Morir se acaba*, por Vicente Zabala.

353. VV. AA. *Los toros en Madrid*. Madrid, Centro de Asuntos Taurinos. 1992. Pabellón de la Comunidad de Madrid, Expo'92. Folio. 250 p. repletas de ilustraciones. **20 €**



354. VV. AA. *Cossío. Los toros*. Madrid, Espasa-Calpe, 2007. Última edición. 30 volúmenes. 4º (22 x 15 cm). Unas 700 páginas por volumen, repletas de ilustraciones. Cartoné editorial. **250 €**

355. VV. AA. *AEROPLANO. Revista de Historia Aeronáutica. Nº9 (noviembre 1991)*. Madrid, Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica, 1991. Folio mayor (31,5 x 24 cm). 180 p. repletas de ilustraciones. **10 €**

Contiene el artículo: *La tauromaquia y la aeronáutica. Los toros y la aviación*.

356. VV. AA. [MORENO CUADRO, Fernando; MURDARRA BARRERO, Mercedes y CLEMENTSON LOPE, Miguel C]. *Suerte suprema. Exposición homenaje a Manolete en el Palacio de la Merced*. Diputación de Córdoba, 1997. Folio mayor. 391 p. repletas de ilustraciones a todo color. **24 €**

BIBLIOGRAFÍA TAURINA

357. VELASCO ZAZO, Antonio. *Madrid en su fiesta de toros.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1947. 8º mayor. 295 p., [3] p., con alguna lámina en b/n. Holandesa (lomo liso, tejuelo rojo y un hierro de cabeza de toro). **45 €**

358. WILD, Roger. *“Chatos” en Espagne. Dessins et ornements de l’auteur.* París, Robert Laffont, 1964. 4º mayor. 55 p. con ilustraciones del autor. Edición numerada compuesta por 1000 ejemplares. **40 €**

359. ZABALA, Vicente. *La entraña del toreo. Prólogo de José María Pemán.* Madrid, Prensa Española, 1967. 4º. 276 p. con láminas en b/n. **24 €**

360. ZABALA, Vicente. *Hablan los viejos colosos del toreo.* Madrid, SEDMAY ediciones, 1976. 4º. 283 p. repletas de ilustraciones en b/n. **15 €**

361. ZABALA, Vicente. *Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Pregón Taurino de Sevilla.* Año 1993. 4º. 34 p. **10 €**

362. ZALDÍVAR, Rafael. *El cartel taurino. Historia y evolución de un género (1737-1990). Presentación Jaime Brihuega. Apéndice: La etiqueta de tema taurino.* Madrid, Espasa Calpe, 1999. Col. La Tauromaquia, 26 (cubierta negra Colección La Fiesta, 9). 4º. 370 p., [2] h., repletas de ilustraciones a todo color. **40 €**

363. Zeñó Curro der Cortijo. *Toros y... caracoles. Cosas de ayer y cosas de hoy. Compuestas y aderezadas por...* Madrid, Tip. de José Yagües, 1915. 4º menor. 110 p., [1] h. Tela nueva. Perdida de media cubierta anterior y falto de la posterior. **30 €**



Además de los libros que figuran en esta relación, en nuestra librería disponemos de un amplio stock en tarjeta postal, grabados, entradas, carteles, fotografías, autógrafos y dibujos de temas taurinos.

Solicítenos sus temas de interés.

364. Biblioteca Nacional. *La Fiesta Nacional. Ensayo de una bibliografía taurina.* Madrid, 1973. 4º. 233 p. con alguna lámina en b/n. **20 €**

365. CARMENA Y MILLÁN, Luis. *Catálogo de la Biblioteca Taurina.* Madrid, 1903. 4º mayor. 196 p., [1] h. Holandesa nueva. Tirada de 50 ejemplares (sólo se pusieron 10 a la venta). Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. **400 €**

366. LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco. *Cincuenta autores y sus escritos sobre toros. Siglos XIII al XX.* Madrid, Agualarga, 1996. 4º. 352 p. con alguna ilustración. Cartoné. **12 €**

367. MARTÍNEZ, Eleuterio. *Libros de toros. II. Hasta el primer millar.* México, 1958. 4º. 241 p., [1] h., con 2 láminas y facsímiles a toda página de portadas. Edición compuesta de 100 ejemplares. **60 €**

368. Idem. *Libros de toros. IV. El segundo millar.* México, 1959. 4º. 211 p. Edición compuesta de 100 ejemplares. Este nominado al crítico taurino Enrique Minguet “Pensamientos” y firmado por el autor. **60 €**

369. Idem. *Libros de toros. VI. Hasta el tercer millar.* México, 1961. 4º. 223 p. Edición compuesta de 100 ejemplares. Este nominado al crítico taurino Enrique Minguet “Pensamientos” y firmado por el autor. **60 €**

370. Idem. *Libros de toros. VII. De los 3000 a los 3500.* México, 1962. 4º. 2 láminas, 211 p. Edición compuesta de 100 ejemplares. El que ofrecemos está numerado, nominado y firmado por el autor. **60 €**

371. SOTOMAYOR CRIADO, Eduardo. *Primer Catálogo de la Biblioteca Taurina.* Córdoba 1964. 4º mayor. 111 p. Edición de 125 ejemplares numerados, nominados y no venales, impresos sobre papel de hilo. Seguido de: *Segundo Catálogo de la Biblioteca Taurina.* Córdoba, 1968 p. 4º mayor. 161 p. Edición de 100 ejemplares numerados, nominados y no venales, impresos sobre papel de hilo. Seguido de: *Tercer Catálogo de la Biblioteca Taurina.* Córdoba, 1973. 4º mayor. 157 p. Edición numerada y nominada. 3 volúmenes. El ejemplar que ofrecemos perteneció a José María Gutiérrez Ballesteros, Conde de Colombí. **400 €**

372. URQUIJO DE FEDERICO, Antonio. *Catálogo de la Biblioteca Taurina de...* Madrid, 1956. 4º mayor. 326 p., [4] h. Holandesa. Edición numerada de 200 ejemplares. Sello de tampón (biblioteca taurina). **150 €**